

ТАИНЫ ВСЕЛЕННОЙ

Популярно
о неизвестных
страницах истории

№9 (154) 2020

16+

АНТАРКТИДА



ФАНТАСТИЧЕСКИЕ
МОНСТРЫ
И ГДЕ ОНИ
ОБИТАЮТ



КНЕВСКАЯ РУСЬ —
РОДИНА
КРОКОДИЛОВ?



Выпиши «Тайны Вселенной» на Почте России, индексы П1264 (год.) и П1154 (1 мес.)

Добрый день, дорогие друзья!

Всё большее количество людей с каждым годом мечтает заглянуть за границы нашей Вселенной. Очередной номер журнала «Тайны Вселенной», который вы держите в своих руках, постарается открыть вам те тайны и загадки нашего мира, которые до настоящего времени были известны лишь немногим избранным.

В этом номере вы узнаете о неведомых и кошмарных монстрах, населяющих безжизненные ледяные просторы далекой Антарктиды.

Вместе с нами погрузитесь в таинственные воды Мирового океана в поисках скрывающегося в его глубинах великого Кракена.

Отправитесь на поиски крокодилов, некогда обитавших на территории Киевской Руси и доставивших немало хлопот нашим предкам.

Узнаете о том, что катастрофа лайнера «Титаник» была предсказана за несколько лет до того, как произошла трагедия.

Посетив таинственный индийский храм неведомого бога, узнаете, как древние жрецы сумели укротить электричество и использовать его в своих странных обрядах.

Читайте наш журнал и открывайте вместе с нами неизвестные страницы истории мира.

С уважением, редакция журнала
«Тайны Вселенной»



» ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

АНТАРКТИДА

Фантастические монстры
и где они обитают

3–6

«ВЫПУСКАЙТЕ КРАКЕНА!»

Спящий кошмар морских глубин

7–9

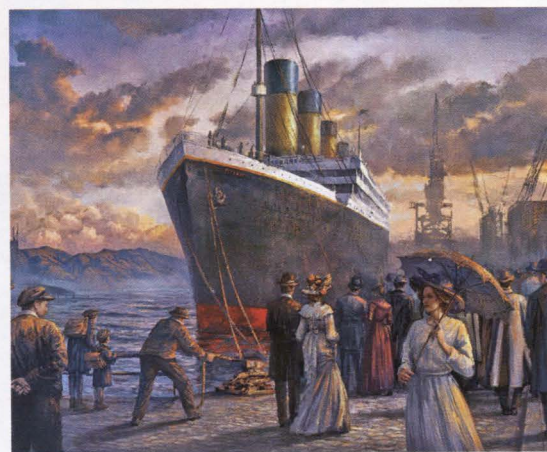
КИЕВСКАЯ РУСЬ —

родина крокодилов?

10–12

ТРАГЕДИЮ «ТИТАНИКА» ПРЕДСКАЗАЛИ ЗА 14 ЛЕТ

13–15



«ГИПЕРБОЛОИД» АРХИМЕДА СЖЕГ РИМСКИЙ ФЛОТ?!

16–18

КОШЕЛЕК ИЛИ ЖИЗНЬ!

Загадочные грабители
из мира духов

19–21

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ БОГ ПРОТИВ БРИТАНСКИХ КОЛОНИЗАТОРОВ

22–24

НЕУЖЕЛИ ГАРПИИ СУЩЕСТВУЮТ?

Крылатые твари над Нью-Йорком

25–27

ДЕРЕВО-ЛЮДОЕД ИЗ СЕРДЦА АФРИКИ

28–29

ВПАСТЬ В КОМУ, ЧТОБЫ СТАТЬ СВЕРХЧЕЛОВЕКОМ

30–32

ПЛАНЕТА ГЛОРИЯ —

таинственная сестра Земли?

33–35

АНТАРКТИДА

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ МОНСТРЫ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ

» Для большинства обывателей единственными коренными «жителями» Антарктиды, загадочного ледяного континента, являются смешные и безобидные пингвины. Но речь сейчас не о них. Речь сейчас о других, куда менее известных, но более опасных обитателях ледяного континента. Тех, о ком полярники не любят говорить вслух, но которых опасаются все, кто хоть раз совершал путешествие вглубь ледяной пустыни. Тех, кто жил в Антарктиде задолго до того, как материк покрыла многокилометровая ледяная шапка и кто готов всеми силами защищать свою территорию от посягательства человека. Тех, кого называют монстрами Антарктиды.

В ледяном плену

Первыми с загадочными обитателями Антарктиды столкнулись советские полярники, и в этом факте нет ничего удивительного. Дело в том, что именно СССР дальше всех продвинулся в изучении тайн ледяной пустыни. Вполне ожидаемо, что именно наши исследователи первыми заплатили за это кровавую цену.

Первая встреча с загадочными монстрами произошла во время одного из исследовательских походов вглубь Антарктиды. 1950-е годы близились к концу, Союз активно осваивал новый континент. Совсем недавно, 13 февраля 1956 года, была основана первая научная станция Мирный. Работа кипела. Одной из задач, стоявших перед учеными и исследователями, было проведение геологической разведки местности, прилегающей к Мирному. Людей, как всегда, не хватало, поэтому в экспедиции приходилось посылать небольшие партии по 5–6 человек с одним вездеходом и одним балком

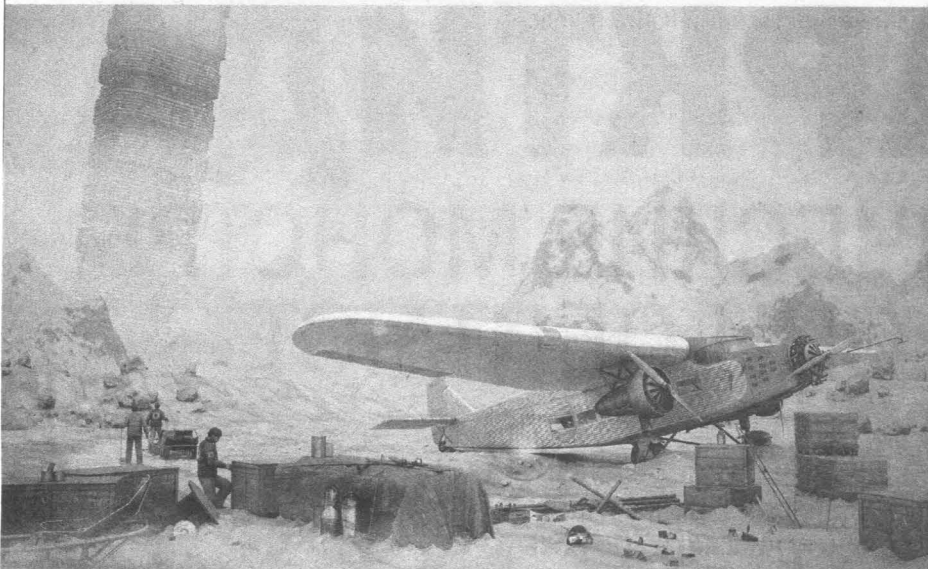
(жилой домик на санях. — Прим. редакции).

В январе 1958 года одна из таких партий ушла на запад, с целью исследовать Землю Уилкса. Предполагалось, что группа будет работать автономно в течение месяца. В планы исследований входила геодезическая съемка местности и глубинное бурение, с целью взятия образцов льда из глубины 3-километровой ледяной шапки. Полученные данные могли бы пролить свет на многие тайны Антарктиды. Через неделю после того, как группа ушла вглубь континента, налетел буран. Мирный замело снегом. Метель была такой сильной, что неосторожный человек рисковал заблудиться в трех метрах от домика и замерзнуть насмерть, так и не узнав, что до спасительного тепла рукой подать. Но то было еще полбеды. В конце концов, тем, кто едет покорять ледяной континент, не пристало бояться снежных буранов. Хуже было другое: пошел уже третий день с того момента, как ушедшая на разведку группа перестала выходить на связь. А это уже ЧП!



Руководство советской антарктической экспедиции было в шоке, надо организовывать поиски, но как?! Погода стояла такая, что о полетах не могло быть и речи! Даже если бы удалось вытащить тягачами самолет на полосу, порывы бокового ветра просто сбросили бы его в океан. Послать еще спасательную экспедицию на тягачах? Но куда? Группа все время находилась в пути, последняя радиограмма гласила, что лагерь свернут и они продвигаются по маршруту. Неразберихи добавило принятое радистом странное сообщение, в котором удалось разобрать только три слова: «ужас» и «все погибли». Судя по почерку, это был определенно радист пропавшей группы, но о чем он сообщал, понять не мог никто.

Буря стихла так же неожиданно, как и поднялась. Слово где-то высоко в небе тот, кто отвечает за непогоду, просто взял и повернул ру-



бильник. В Мирном сразу же закипела работа. Летчики и техники готовили самолет к запуску. И уже через час краснокрылая машина поднялась в воздух. Потянулись долгие томительные часы ожидания. Самолет наматывал круги по предполагаемому маршруту группы, летчики пытались разглядеть следы тягача и людей на снегу. И вскоре им повезло.

На горизонте, почти на пределе видимости, на девственно чистом снегу, что-то чернело. Когда самолет приблизился, пилоты увидели жуткую картину — посреди кратера из растопленного снега торчал обгорелый тягач. Неподалеку располагалась какая-то бесформенная куча из обугленных деревяшек и искореженного металла. По всей видимости, это был жилой балок. Вокругничком лежало четыре тела. Судя по тому, как они скорчились на снегу в неестественно застывших позах — все были мертвы. На шум двигателей из кабины тягача вылезло два человека и замахали летчикам руками. Это были единственные, кто остался в живых.

Шар-убийца

По возвращении в Мирный те, кому повезло выжить, рассказали о том, что с ними произошло. Впрочем, беседа была совершенно конфиденциальной, единственным слушателем был начальник станции.

Остальным полярникам сообщили, что произошел несчастный случай — короткое замыкание, пожар, огонь перекинулся на баки с соляжкой. В итоге четверо погибли, двум удалось выжить. Истинная же картина происшедшего стала известна только спустя много лет, когда с нее был снят гриф секретности. Вот как развивались события.

На четвертый день экспедиции стоял прекрасный день для проведения работ. Ветер стих, столбик термометра показывал минус 30 по Цельсию, практически курорт для этих мест. Группа быстро собрала

бурильную установку, запустила ее, и железное сверло с хрустом вгрызлось в многовековую лед. Работа спорилась. И вдруг один из полярников краем глаза заметил странное свечение. Обернувшись, он увидел, что над одним из просверленных ранее отверстий завис большой светящийся круглый шар. Человек предостерегающе крикнул остальным. Увидев загадочный шар, полярники резко подались в стороны. Никто не знал, что это такое. Шар, казалось, походил на шаровую молнию, но всем известно, что молния не образуется ни с того ни с сего, да еще на голом снегу.

Однако ясно было одно — держаться от него надо подальше. Шар явно был очень горячим, снег вокруг него таял, превращаясь в воду, в воздух потянулась тонкая струйка пара. Один из полярников шагнул к шару, доставая фотоаппарат, чтобы сделать эффектный снимок необычного явления. Это событие, как оказалось, послужило триггером к трагедии, разыгравшейся в следующую минуту.

Шар метнулся к человеку, мимолетно коснулся, и... промасленный комбинезон вспыхнул жарким пламенем. В мгновение ока фотограф превратился в громко кричащий от





боли и катающийся по снегу горящий факел. Шар метался среди людей, словно живой. Достаточно было мимолетного прикосновения, и человек вспыхивал словно головка спички. Врезавшись в деревянный балок, шар прошел сквозь него как нож сквозь масло. Домик жарко запылал. Все происшедшее заняло не более 10–15 секунд.

Шар исчез, оставив после себя четыре обугленных тела, растопленный снег и горящий балок. Каким-то чудом двое из участников экспедиции, стоявшие дальше остальных, остались в живых. Им удалось отцепить горящий балок от тягача, отвести машину в сторону и сбить пламя с ее бортов.

Затем последовали долгие дни, в ходе которых полярникам, отогреваясь в кабине тягача, удалось восстановить из уцелевших запчастей радиостанцию и послать сигнал бедствия в Мирный. Приближаться к телам своих товарищей они боялись. О продолжении работы не могло быть и речи. Оба выживших полагали, что появление шара точно над одним из пробуренных во льду отверстий не может быть случайностью. Осталось только гадать, что еще может выбраться из-под многокилометрового ледяного панциря на этот свет.

Дело о гибели полярников сразу попало под контроль КГБ. Однако даже чекисты не смогли пролить свет на тайну произошедшего. В заключении следователя было указано, что причиной гибели четырех людей стали «природные события непреодолимой силы». В переводе на обычный язык это означало: а черт его знает, что там произошло. Однако история на этом не окончилась.

Как оказалось впоследствии, это

был не единственный контакт человека с загадочными огненными шарами. Несколькими годами позже примерно в том же районе погибла группа из 17 американских исследователей. После чего Землю Уилкса включили в негласный список территорий, куда не стоит посылать людей. Официально никаких запретов не было, но как-то так сложилось, что все старались обходить этот район стороной.

Последний раз шары-убийцы наблюдали в 1991 году. Очевидцем был оператор французской исследовательской группы Жак Валанс. Заметив в небе нечто, что было принято им за НЛО, он поспешил сделать эффектный снимок.

Это было роковое решение. Его обугленное до костей тело нашли только спустя три дня. На последнем кадре, сделанном погибшим, удалось рассмотреть только загадочное ярко-желтое пятно.

Монстры из наших кошмаров

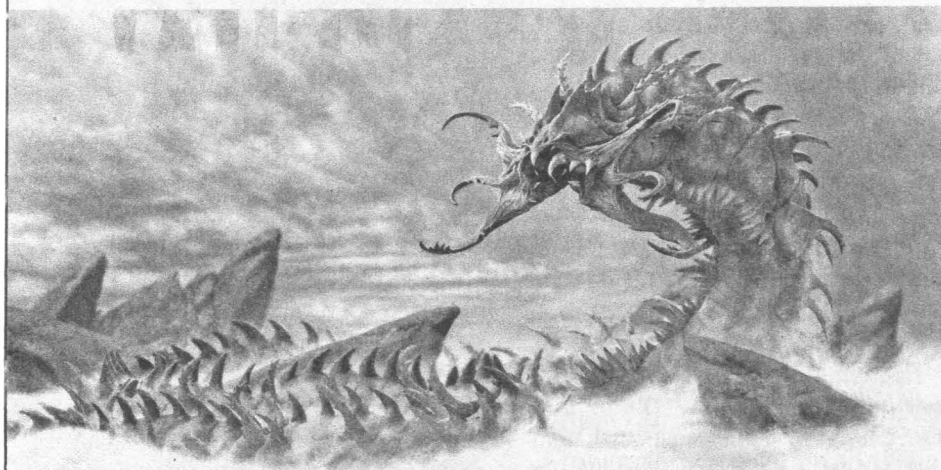
Огненные шары, убившие советских полярников, получили название плазмозавры. По всей видимости, это крайне необычная и весьма агрессивная форма жизни, состоящая из сгустков плазмы. Некоторые исследователи считают, что именно плазмозавр послужил причиной гибели группы Дятлова. Однако в Антарктиде встречались не только плазмозавры. Были там твари и пострашнее.

Одними из таких обитателей ледяного континента были «чудовища Горвица». Свое название они получили в честь полярного исследователя Айзека Горвица, который встретился с одним из таких монстров лицом к лицу летом 1960 года.

Айзек Горвиц был членом наземной экспедиции, исследовавшей регион, находившийся в глубине Земли Королевы Мод. Экспедиция неторопливо продвигалась вглубь материка, делая частые остановки для проведения научных наблюдений. Во время одного из привалов недосчитались магнитолога Стоппарда. Следы, оставленные ученым, при-



вели к необычайно глубокой трещине. Далеко внизу, на карнизе, едва заметная в полумраке, угадывалась распластанная фигурка человека. Спуститься вниз и помочь несчастному вызвался Горвиц. Удерживаемый веревками, он опускался все глубже и глубже во мрак неизвестности. Наконец ему удалось достигнуть ледяного карниза, однако тела Стоппарда на нем уже не было. Айзек нашел только его меховую перчатку да пятна замерзшей крови на снегу. А еще в глаза ученому бросились отчетливые следы, напоминавшие крысиные. Правда, крыса, судя по следам, была размером с волка. Горвиц был не робкого десятка и двинулся по следам неведомой твари. Сначала цепочка следов шла вдоль карниза, затем перескочила



на практически отвесную стену расщелины и исчезла во мраке. Между тем погодные условия ухудшились. Снег и ветер сделали поиски пропавшего невозможными. Экспедиция вынуждена была вернуться на базу, а потому спасательную операцию пришлось свернуть. Зима в тот год была суровой (надо учитывать, что в южном полушарии зима приходится на летние месяцы). Столбик термометра упал до отметки 70 градусов, холодный ветер и вовсе делал ее непереносимой. Выходили наружу лишь по двое и только на очень короткое время.

6 июля ушли и не вернулись Арт Шорт и Кеннет Миллар. Но только на

третьи сутки, когда ветер стих, удалось выбраться на их поиски. Тела пропавших ученых удалось обнаружить в полутора милях от станции. Точнее, то, что осталось от этих тел. К ужасу людей, в том кровавом месиве, что раньше было телами двух взрослых людей, не осталось ни одной кости. «Нечто» сожрало только кости, оставив остальное смерзшейся массой.

Горвиц предположил, что погибшие полярники обнаружили неизвестное существо и, преследуя его, удалились от станции. Погода сделала невозможным их возвращение. А затем, когда они погибли от холода, неизвестное существо расправилось с их телами.

Прошло несколько недель, и Горвиц сам встретился с этим неизвестным существом. Он работал с парником в магнитном павильоне. Вдруг в свете луны ученый заметил приближающегося огромного белого «нетопыря»! Расстреляв все патроны из своего пистолета, Горвиц отогнал ужасное животное.

На снегу он обнаружил сгустки жидкости, почему-то не застывавшей при семидесятиградусном морозе. Сопоставив увиденное с рассказами российских полярников, также встречавшихся с похожими монстрами, Горвиц предположил, что в глубине Антарктиды живут существа, которых он назвал «полярными крионами».

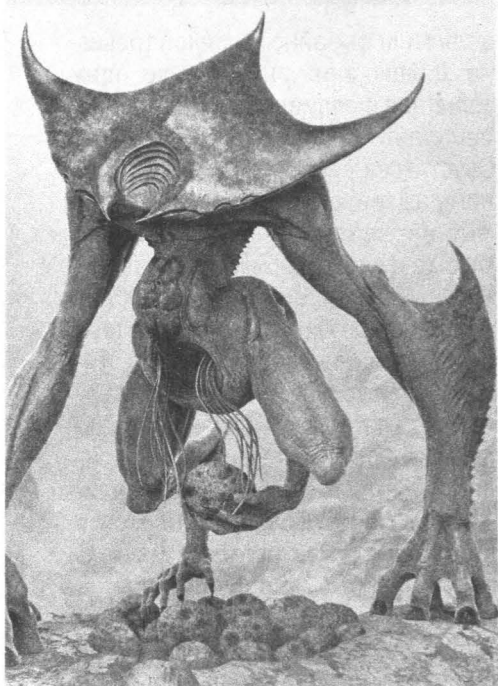
Аналогом человеческой крови, по предположениям Горвица, у них служит жидкость, имеющая в своем со-

ставе аммиачно-углекислую смесь, наподобие той, что используется в некоторых системах охлаждения. Привычная температура для таких существ: $-70... -100$ °С. Живут они преимущественно в районе Южного полюса холода. Летом укрываются в глубоких трещинах либо впадают в спячку, окутываясь теплонепроницаемым коконом.

А вот зимой, во время полярной ночи, крионы ведут активную жизнь. Тепла они боятся и потому избегают контактов с людьми и не появляются вблизи антарктических станций. Опасны ли крионы для человека, неясно, боязнь тепла может переусилить страсть к минеральным элементам, содержащимся в наших костях. Так что инстинкт самосохранения подсказывает, что держаться от них надо подальше.

Нам же остается только гадать, какие еще ужасы хранит в себе непокоренная человеком ледяная пустыня и что скрыто под ее мощным ледяным панцирем. Может быть, не стоит так уж бездумно стремиться проникнуть в недра ледяного континента? Кто знает, случайно ли он покрылся льдом или кто-то хотел уберечь человечество от ужасов, таящихся в его недрах?

Алексей Ильин



«ВЫПУСКАЙТЕ КРАКЕНА!»

СПЯЩИЙ КОШМАР МОРСКИХ ГЛУБИН

» Это существо еще с незапамятных времен было кошмаром древних скандинавских моряков. Выходя в море, викинги молились богам, чтобы страшная встреча с легендарным монстром в этот раз не состоялась. В манускриптах о его появлении писали зловещие и завораживающие истории. И в далеком прошлом, и в настоящее время он много раз поднимался на поверхность, нападая на суда, но никому из тех, кто его видел, не суждено было остаться в живых. Таковым является кракен — повелитель морских глубин.



Человек и море

Испокон веков море было для скандинавов и источником пропитания, и причиной гибели. Недаром они часто обожествляли океан и его обитателей, а иногда водные просторы и вовсе представлялись началом и концом всего сущего. Среди многочисленного сонма подводных обитателей викинги нередко упоминали об опасной рогатой рыбе, позднее названной кракен. Безусловно, моряки боялись глубоководных тварей, однако зачастую рассчитывали, что те принесут им и немалую пользу.

Например, рыбаки полагали, что сидящий на дне океана кракен из-

рыгал зловонную жижу, привлекавшую стаи рыб, которых он с аппетитом и поглощал. А в результате и рыбаки и рыбаки кое-что доставалось с его стола. Однако если лодка попадала на мелководье, то это означало, что кракен поднимается, и уж тогда-то рыбаки миглом налегали на вёсла и спешили прочь. Как говорится, надо держаться от чудища на расстоянии, но не слишком далеко, чтобы привлекаемая кракеном рыба попадала в сети рыбакам.

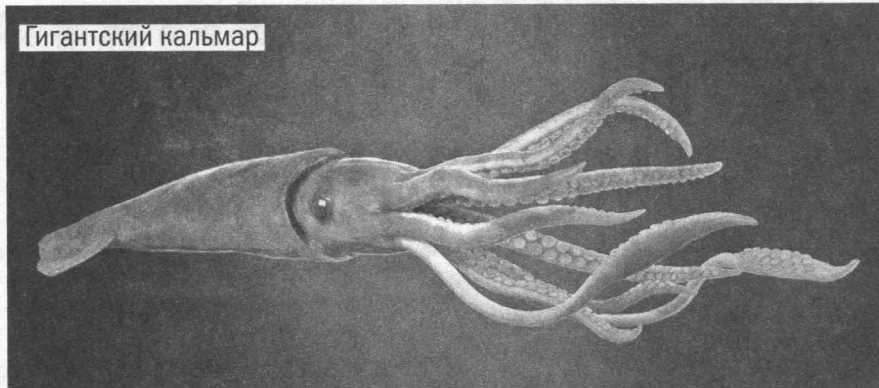
Такой практичный подход даже к ужасным монстрам был нормой для жителей той эпохи. К примеру, бытовали сказания, что кракены обожают собирать сокровища так же, как драконы. Неудивительно, что находились

совершенно безбашенные смельчаки, которые были не прочь пошарить в логове монстра и извлечь оттуда пару-другую бриллиантов или слитков золота. Как говорится, проживающие по соседству морские монстры не только вредны, но временами и даже очень полезны.

Впрочем, в основном для викингов кракен был символом скорой и мучительной смерти. Более того, погибшие в столкновении с ним никогда не попадали в небесные чертоги Валгаллы, отправляясь прямиком в царство костлявой старухи Хель. Древние саги донесли до нас и жуткие рассказы о нападении кракена на драккары викингов.

Сначала монстр намечал себе в качестве жертвы какое-либо судно. Из воды показывались блестящие рога, возвещавшие о том, что гигантское существо готовится подняться на поверхность и атаковать. Затем щупальца крепко оплетали борта драккара. Если у моряков хватало дерзости и отваги, то они вступали в бой со страшной тварью. При приближении туши кракена все сильнее и сильнее начинал ощущаться жуткий смрад. Каждый удар меча по щупальцу отдавался во всём теле, и казалось, что отросток прочнее камня. Причем всё время воинам приходилось ощущать на себе яростный лишающий сил взгляд владыки пучины. Но если команда была стойкой, то противостояние заканчивалось победой моряков и кракен отпускал драккара. Но это был ещё не конец, поскольку при погружении гиганта поднимался водоворот, который мог поглотить несчастный корабль. Храбрые мореходы предпочитали большое количество раз сойтись в поединке с превосходящим врагом, лишь бы не встречать кракена.

Гигантский кальмар



Старый как мир

Само по себе слово «кракен» окончательно закрепилось в труде великого шведского картографа Олафа Магнуса «История северных народов». Надо заметить, что в финском языке тоже есть слово, намекающее на существо, подобное кракену, — Ику-Турсо. Это была страшная рыба, напоминавшая осьминога, которая обладала огромными размерами и топила корабли. Отдельные сказания финнов прямо называют это морское чудовище отцом величайшего мудреца и первоочеловека Вяйнемейнена, рождённого богиней ветра Имлатар. Если это действительно так, то Ику-Турсо появился в темных глубинах далекого прошлого и всё сущее было для него лишь мгновением, покада вновь не наступит царство тьмы и безбрежных вод.

Совершенно неудивительно, что такое создание оставило свой след в самых разных языках и культурах. И во всех легендах, сказаниях и свидетельствах выживших этот обитатель морей был самым настоящим воплощением ужаса и исполинской мощи, а также обладал истинным бессмертием. Некоторые считают, что, будучи божеством моря, кракен вновь ожидает конца времён, когда он снова будет безраздельно править бесконечным океаном.

Проходили столетия, а в море по-прежнему пропадали корабли. Впрочем, и наука не стояла на месте. Непонятым созданием заинтересовались учёные. Как уже упоминалось выше, о кракене писал исто-

рик Олаф Магнус. Также не обошёл вниманием таинственное глубоководное существо и Эрик-Людвигсен Протоподиан, епископ Бергена. Правда, с его точки зрения, кракеном являлась просто большая глубоководная рыба с двумя наростами-рогами, из-за чего её ранее и прозвали морским чёртом. Ни одного живого экземпляра подобного существа поймать не удалось, что, впрочем, не помешало этому просвещённому епископу написать научный трактат.

Рассказами о кракене был настолько впечатлён сам Карл Линней, что даже включил монстра в свою знаменитую классификацию. Правда, потом всё же убрал, ввиду отсутствия свидетельств существования этого гигантского головоногого. Интерес к кракену был настолько большой, что его даже сделали героем множества фантастических книг. Кракен «засветился» у Жюль Верна, Германа Мелвилла и многих других маститых авторов. Однако в них монстр описывался уже не как рогатая рыба, а как создание, напоминающее каракатицу со множеством щупалец.

А люди всё гибнут

Тем не менее проблема нападения чудовищных созданий на рыболовецкие суда никуда не делась. В 1768 году британские моряки на китобойном судне «Эрроу» вступили в схватку с устрашающим порождением моря. Сначала оно выглядело как небольшой плавучий остров со специфическим запа-

хом. Затем этот «остров» внезапно проявил явно агрессивные намерения. В сторону борта «Эрроу» потянулись щупальца. Китобоям пришлось вступить в поединок с врагом. В монстра полетели гарпуны. По рассказам самих моряков, как только чудовище удалось ранить, с членами команды начали происходить странные вещи. У многих начали кружиться головы, из носа хлынула кровь. Хорошо, что кракен не собирался уничтожать корабль, поэтому морякам удалось сбросить его щупальца с палубы и уйти от погони. А вот если бы монстр проявил большую настойчивость, он бы просто разломал корпус корабля на куски.

Не менее интересна история корабля под названием «Селестина». В 1810 году это судно бороздило северные воды, а его конечным пунктом являлось Осло. Внезапно неподалёку от борта матросы обнаружили на поверхности воды странный объект, достигавший в диаметре около 50 м. На корабле благоразумно приняли решение обойти стороной непонятное существо. Но объект неожиданно проявил заинтересованность в сближении с «Селестиной». Неведомая тварь внезапно вцепилась щупальцами в борт судна и попыталась его утопить. Как и в случае с «Эрроу», кораблю удалось вырваться, пусть даже и с большим трудом. Матросам французского парусного корабля «Андвектон» повезло ещё больше. Экипаж не только сохранил корабль, но и добыл кусок щупальца длиной аж 7 метров.

А вот команде английской шхуны «Пирл», вступившей в бой с чудовищем 10 мая 1874 года, пришлось несладко. Похоже, кракен был сильно разозлён, к тому же его размеры существенно превышали размеры шхуны. Экипаж отважно боролся, но многотонная смердящая масса продолжала давить, щупальца оплели весь корабль и потопили его. Спаслось лишь несколько счастливых, уплывших на спасательной шлюпке, которых монстр почему-то не тронул. И подобные нападения на рыболовецкие и пассажирские суда продолжают и по сей день.

Наука готова сказать своё слово

Нельзя сказать, чтобы учёные не пытались выяснить, что стоит за этими морскими нападениями. Увы, ни одну из подобных морских тварей не удалось достать живой. Скандинавское побережье просто кишит подарками моря и иногда на берег выбрасываются самые удивительные существа. По виду они напоминают кальмаров, но размерами они превышают тех гадов, с которыми сталкивается большинство моряков.

С другой стороны, все, кто пережил нападение кракена, упоминают, что успели заметить огромные рога, протыкающие борт судна, а также множество гибких щупалец с присосками. Так, может быть, великий кракен и кальмар — это действительно существа одного вида, но просто разных размеров? Прямо скажем, это очень интересная версия. И ещё одна любопытная деталь. На телах выброшенных на берег или пойманных кашалотов часто находят отметины, которые могли бы оставить присоски кальмара.

Причем, судя по размерам шрамов, оставшихся от присосок, эти кальмары имеют поистине ужасающие размеры. Выходит, в глубинах океана и впрямь могут обитать огромные кальмары, столкновения с которыми и послужили причиной для появления легенд о кракене? А что же думают учёные по этому поводу?



Впервые по-настоящему большого кальмара поймали моряки с французского корабля «Алектон». На волнах раскачивался настоящий монстр: длина тела составляла до 6 метров, угрожающий красный цвет, глаза как пушечные ядра. Естественно, матросы на палубе решили заарканить подобное чудо природы. Был дан меткий залп из пушек, который и прикончил тварь. Поднять кальмара на борт не удалось: он весил больше двух тонн. Зато корабельный художник зарисовал его тушу, так что в 1861 году учёные окончательно признали существование гигантского кальмара — главного кандидата в легендарные кракены.

В настоящее время в результате многочисленных экспедиций, целенаправленного отлова и целого комплекса проведенных исследований известно аж восемь видов гигантских кальмаров. Все они обладают 10 длинными щупальцами, два из которых длиннее остальных, в их задачу входит схватить добычу и не дать ей вырваться. Возможно, именно эти щупальца мореходы прошлого принимали за рога, когда кракен нападал на корабль. Длина самых больших кальмаров достигала 17,5 метров, с учётом щупальцев. Это, конечно, очень много, но для нападения даже на маленький корабль викингов все же недостаточно.

В качестве ещё одного претендента на роль морского чудовища можно назвать обитающего неподалёку от Антарктиды колоссального кальмара. Эпитетом «колоссальный» его



наградили в основном из-за массы, а вовсе не из-за длины, которая составляет 13 метров. Как утверждают учёные, до сих пор не зафиксировано случаев нападения гигантского кальмара на человека. Иногда кальмары помельче нападают на водолазов, но смертельных исходов не зафиксировано. Так что научные поиски морского монстра, способного топить корабли, пока не увенчались успехом.

И всё же...

Да, к мнению учёных следует прислушиваться. Но как можно не брать в расчет случаи гибели кораблей от непонятных морских тварей? Как забыть о множестве мифов и легенд, повествующих о повелителях океана, отличающихся несравненной мощью и злобой? Возможно, учёным не удастся обнаружить следов кракена, потому что он сам не желает, чтобы люди больше знали о нём. Да, теперь мы имеем информацию о кальмарах самых различных размеров. Но, может быть, это всё дети великого кракена? Возможно, моряки, отражавшие нападения кракена, имели дело не с ним самим, а с его многочисленными потомками? Каким же тогда могуществом обладает истинный кракен и каковы его цели? Нам остаётся только строить гипотезы, изучать мир и надеяться, что однажды нам откроется хотя бы небольшая часть этой тайны.

Даниил Кабаков

КИЕВСКАЯ РУСЬ

РОДИНА КРОКОДИЛОВ?

» В изданиях, посвященных аномальным явлениям, происходившим в России, периодически встречается описание неких доисторических ящеров, обитающих в северных озерах. Явление это уникальное, поскольку, как известно, подобные существа вымерли миллионы лет назад. Тем не менее исторические хроники утверждают, что в Средневековье ящеры, похожие на крокодилов, не только существовали, но и совершали опустошительные набеги на Псков и Великий Новгород.

В частности, летописец заявляет: «устремил бо ся бяше на поганя яко и лев, сердит же бысть яко и рысь, и губяше яко и коркодил, и прехожаше землю их яко и орел, храбор бо бе яко и тур». Конечно, можно было бы предположить, что слово «крокодил» добавлялось для красоты. Однако историки считают, что подобное маловероятно, поскольку в древности люди описывали лишь то, что видели в реальной жизни. Следовательно, крокодил для жителей Древней Руси был таким же реальным животным, как рысь или тур. В то же время изображение крокодилов в образе зубастых ящеров достаточно часто встречается в росписи соборов и храмов Древней Руси. Однако изображенные на фресках животные существенно отличаются от крокодилов, которые в наши дни водятся в южных странах.

Крокодил крокодилу – рознь!

Самое интересное, что наши предки отлично знали, как на самом деле выглядят крокодилы Египта и других соседних стран. В годы, когда создавались храмы с изображением на их стенах зубастых ящеров, православное христианство уже довольно глубоко пустило корни на Руси, а паломники из славянских земель успели побывать во время паломнических походов в странах Ближнего Востока. Во время этих путешествий сторонники христианской веры имели возможность наблюдать как крокодилов, так и других животных. К тому же по возвращении на

Где живут ящеры

Современные криптозоологи, подробно исследовав древнерусские летописи, обнаружили, что слово «крокодил» активно используется на Руси примерно с XII века. Тексты литературных памятников прошлого позволяют сделать вывод, что в Средневековье понятие «крокодил» было достаточно широко распространено в нашей стране.

В частности, в послании митро-

полита Киевского Никифора, адресованном Владимиру Мономаху, говорится: «И вероваша в животныя, в коркодилы, и в козлы, и в змие». Следовательно, в то далекое время в русских городах существовало массовое поклонение неким ящерам, именуемым крокодилами. В то же время в Ипатьевской летописи князя Романа Мстиславовича Галицкого автор льстиво сравнивает своего правителя со львом, рысью, туром и... крокодилем.

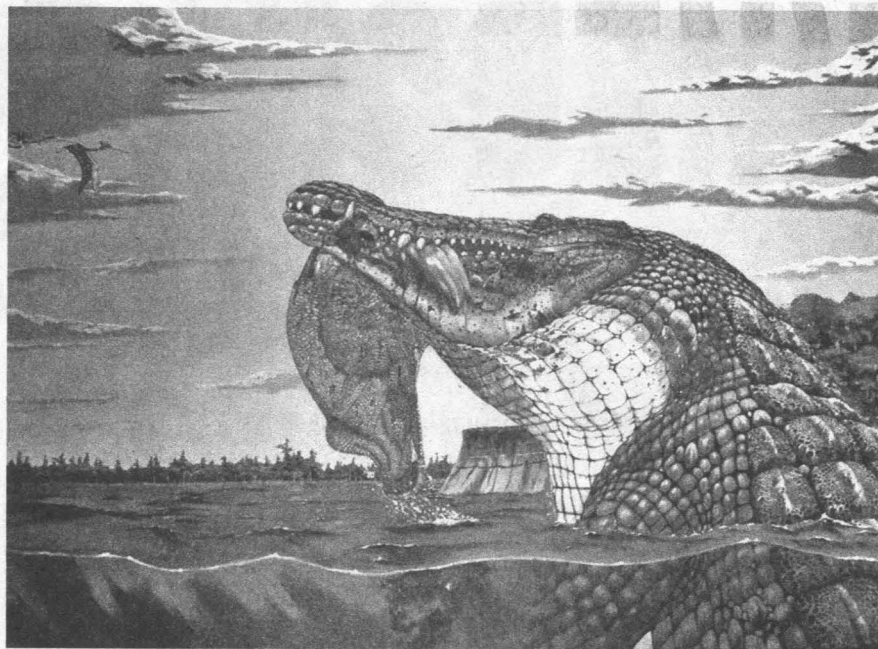


родину, как правило, составлялось подробное описание путешествия, а также переписка иностранных мифологических и священных текстов.

В частности, на Руси XIII–XIV веков в княжеских и боярских домах большой популярностью пользовалось публичное чтение «Сказания об Индийском царстве», где среди прочего существовало достаточно своеобразное описание индийских крокодилов: «Есть у мене люди пол птицы, а пол человека, а иныя у мене люди глава песья; а рождаются у мене во царствии моем зверие у мене: слоны, дремедары, и коркодилы, и велбуди керно. Коркодил зверь лют ест, на что ся разгневаает, а помочится на древо или на ино что, в той час ся огнем сгорить». Как видим, в «Сказании об Индийском царстве» дается полуфантастическое описание крокодила, не соответствующее текстам русских летописей, которые приводились выше. При этом, безусловно, было бы интересно увидеть тексты древних литературных памятников, в которых приводятся описания встречи жителей Древней Руси с существами, которых они называли крокодилами. Самое интересное, что подобные исторические документы действительно существуют.

Нашествие на Псков

Достаточно подробно описана не просто встреча наших предков с крокодилами, а их страшное нашествие на Псков в 1582 году, отображенное в Псковской летописи. В частности, в древнем документе говорится: «В лето 1090 поставиша город Земляной в Новгороде. Того же лета изыдоша коркодили лютии зверии из реки, и путь затвориша; людей много поядоша, и ужасошася людие и молиши бога по всей земли; и паки спряташася, а иних избиша». Сложно себе даже представить, каким должно было быть количество загадочных ящеров, именуемых крокодилами, которые оказались способны до такой степени напугать жителей такого крупного средневекового города, как Псков. Причем в ле-



тописи говорится, что описание нашествия на город крокодилов записано со слов очевидца этого неприятного происшествия.

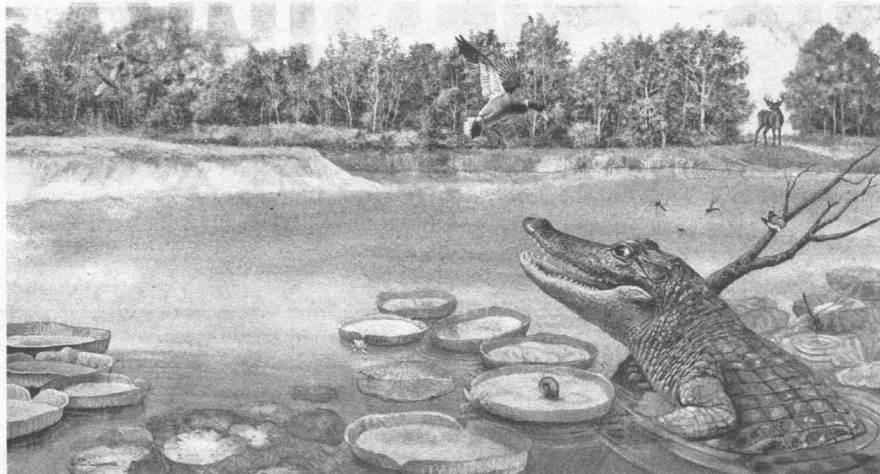
О том, что это нашествие действительно происходило на самом деле, указывал в своих работах и известный исследователь истории Древней Руси академик Б. А. Рыбаков. По мнению авторитетного ученого, культ ящера, существовавший на территории Северо-Восточной Руси, происходил от неких животных, похожих на крокодилов, чья популяция не сохранилась до наших дней. В «Повести о Словене и Русе», являющейся составной частью «Новгородского летописца», также рассказывается о сыне местного князя Словене, который не только был знаменитым чародеем и волхвом, но и якобы умел превращаться в крокодила.

Эта история была настолько популярна, что позднее ее содержание было повторено в «Цветнике» 1665 года и Хронографе 1679 года. Прямо скажем, эта история достойна сюжета фильма ужасов. К тому же, как утверждают исторические хроники, после смерти князя-оборотня курган на его могиле просел, открыв подземные пустоты, кишящие жуткими тварями, что было истолковано как дурное предзнаменование.

Свидетельства очевидцев

Возникает вполне закономерный вопрос: коль скоро в ряде древнерусских летописей в той или иной степени упоминаются крокодилы и даже люди-оборотни, оборачивающиеся ими, то должны существовать вещественные доказательства нахождения этих животных на Руси. Ряд исследователей считает, что до XVI века не только на территории нашей страны, но и во всей Восточной Европе действительно существовал вид ящера, своим внешним видом напоминающий крокодила.

В частности, популярный английский путешественник Джером Горсей, дважды пересекавший Восточную Европу для посещения Московского царства в 1573 и 1591 годах, в одной из поездок встретился с существом, которое вполне подходит под описание крокодила. Проехав Варшаву в сторону современной Белоруссии, англичанин повстречал в болотистых лесах крупного ящера, который, по словам Горсея, опубликованным в его дневниках, имел голову крокодила, тело крупной змеи и хвост ящерицы. В своих записках путешественник назвал встреченное им чудовище «crocodile serpent», отметив, что после того, как он и его спутники убили монстра, от его



трупа пошло жуткое зловоние. Похожие записи оставил и другой авторитетный западный путешественник Сигизмунд Герберштейн, встретившийся с похожим «крокодилом» во время поездки в Литву. Причем это была не случайная встреча с одиночным животным, а описание целой популяции этих монстров. Как утверждал путешественник, в Литве местные жители язычники-идолопоклонники содержат дома и кормят ящеров «гивоитов». Внешне это животное, по словам Сигизмунда Герберштейна, напоминало толстую змею с четырьмя лапами, крупным хвостом и зубастой пастью.

При этом современные этнографы подтверждают, что в средневековой Литве существовало поклонение змеям. При этом есть и более свежие данные о наблюдении на территории Севера России существ, похожих на крокодилов. Известный писатель Андрей Синельников рассказывал автору этого материала, как он, работая в архивах, случайно наткнулся на рассказ, датированный 1859 годом. В нем новгородский рыбак описывал свою встречу с неким зубастым змеем-ящером, который периодически всплывал на поверхность Ильмень-озера. Причем в дохристианские времена в городе действительно существовало капище некоего ящера, живущего в озере, которого в ряде летописных источников именовали крокодилом. Да и сегодня на бывшей территории Северо-Восточной Руси часто можно встретить реки, села и иные то-

понимы с характерным названием Ящино, Ящера или Ящер. При этом под Клином есть даже монастырь Спасо-Крокодилино.

Ученые в курсе дела

Совершенно очевидно, что некие ящеры, похожие на крокодилов, действительно когда-то существовали на территории нашей страны. Однако поскольку тварями они были кровожадными, их популяцию люди постепенно полностью истребили. Тем не менее должны были сохраниться если не единичные особи, то как минимум скелеты этих существ. И такие артефакты действительно существовали.

В конце XIX века церковные служители случайно обнаружили под полом церкви погреб, оставшийся от прежней сгоревшей деревянной постройки, в который люди не спускались больше ста лет. В под-

поле был обнаружен скелет, похожий на крокодила. Загадочную находку передали ученым. В то же время белорусские этнографы утверждают, что в местных болотах можно было встретить «гивоитов» вплоть до 1885 года.

Чучело одного из них даже хранилось в зоологическом классе реального училища в Минске, но после Гражданской войны пропало. В свою очередь современные зоологи, проанализировав все существующие данные, пришли к выводу, что на территории Восточной Европы до XIX века жила ограниченная популяция так называемых ихтиостегов. Это животное являлось чем-то средним между кистеперыми рыбами и ящерами-амфибиями.

Ихтиостег имел зубастую пасть, ноги, хвост и тело, покрытое чешуей. Внешне он действительно сильно походил на крокодила и запросто мог съесть небольшое домашнее животное или откусить человеку конечность. Основная масса ихтиостегов вымерла 367–363 млн лет назад. Однако отдельные популяции вполне могли сохраниться до наших дней под названием гивоитов. Причем поскольку последние задокументированные встречи с ними относятся к XIX веку, во время прогулок на лесные болота следует быть осторожными. Никто не даст вам гарантии, что древние монстры уже не живут по соседству с современным человеком.

Дмитрий Соколов



ТРАГЕДИЮ «ТИТАНИКА» ПРЕДСКАЗАЛИ ЗА 14 ЛЕТ

» Верите ли вы в мистику? Фортуны, предсказания, злой рок, знаки судьбы? Вы удивитесь, как часто невероятные совпадения вмешиваются в привычный порядок вещей. Не только в повседневных мелочах, но и в событиях по-настоящему эпохального масштаба! Трагическая гибель трансатлантического лайнера «Титаник» — самого крупного, самого современного, самого безопасного корабля того времени — обрела всемирную известность, ведь прежде ни одна из морских катастроф не отнимала разом столько жизней. Однако мало кто знает, что за 14 лет до крушения «Титаника» весь его скоротечный путь с верфей Белфаста на дно Атлантики был предсказан до мельчайших подробностей.

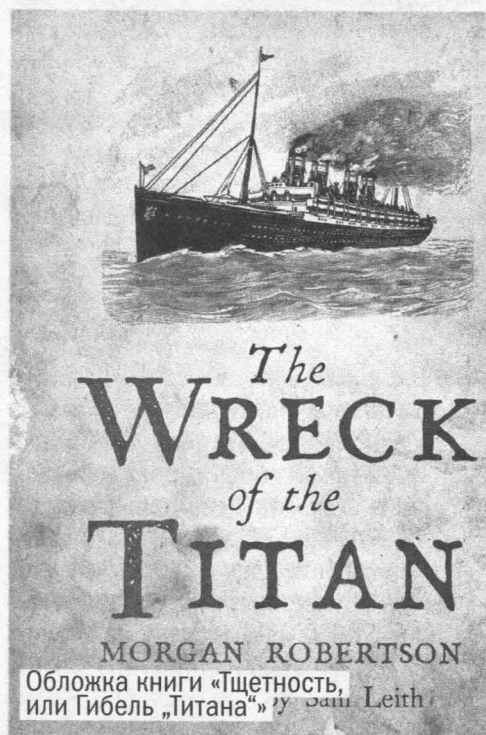
Катастрофа под копирку

«Э то судно было воистину огромным. Никогда прежде человечество не создавало ничего подобного. Все без исключения науки и ремесла, которыми овладела цивилизация, были вовлечены в процесс его постройки. <...> Корабль был построен целиком из стали и предназначался исключительно для перевозки пассажиров. Он вообще не имел специализированных грузовых отсеков. Это позволило конструкторам судна уйти от традиционной схемы с плоским, словно у чайника, дном и придать огромному корпусу парохода изящные формы. <...> Он был настоящим плавучим городом — внутри его стального корпуса находилось все, что сводило к минимуму неудобства и опасности путешествия через Атлантику и позволяло пассажирам наслаждаться жизнью. Признанный непотопляемым и неуязвимым, он нес на себе лишь то минимальное количество шлюпок, какое требовали обязатель-

ные правила океанского судоходства». До боли знакомое описание, не правда ли? Но нет, речь здесь вовсе не о «Титанике», как может показаться, а о корабле, которого никогда не существовало. Всё вышесказанное — слово в слово отрывки из повести не очень-то удачливого американского писателя Моргана Робертсона «Тщетность», увидевшей свет в 1898 году. За 14 лет до гибели «Титаника». В год, когда лайнеров класса «Олимпик», к коим от-



Писатель Морган Робертсон



носился прославленный неудачник начала эры стальных гигантов, ещё в проекте не было. Однако всё это, уж простите за каламбур, лишь вершина айсберга. Совпадений между вымышленным пароходом и реальным «Титаником» с каждым абзацем становится всё больше и больше, а впечатление от них — всё мрачнее и мрачнее. Будто Робертсон, в прошлом бывалый морской капитан, собственными глазами видел судьбу «Титаника» и ещё до рождения короля морей предсказал его страшную смерть.

Заметите знакомые факты — загибайте пальцы. Уверяю, обеих рук не хватит. Судно из «Тщетности» носило имя «Титан». Его безопасность обеспечивали герметичные отсеки и главное новшество — автоматические водонепроницаемые двери, управляемые специальными

Гибель «Титаника»



рычагами. При длине в 244 метра и водоизмещении 70 000 тонн вымышленный корабль развивал скорость 25 узлов. Удивительное попадание, ведь «Титаник» отмахивал ту же скорость, хотя при большей длине в 269 метров имел водоизмещение 52 310 тонн. К слову, на момент выхода пророческой книги самым большим судном в мире был «Грейт Истерн», чьи характеристики, за исключением длины корпуса, были почти вдвое скромнее. Подсмотреть писателю было негде.

Непопулярный по заверениям судостроителей «Титан» нёс на себе 24 спасательные шлюпки. На «Титанике» их было 20. Столкновение с «Титаном» сулило любому кораблю верную гибель, тогда как литературный гигант в худшем случае отделился бы поцарапанной краской. Даже айсберг, единственный плавающий объект, который мог потягаться с «Титаном» в массе, не способен был нанести пароходу фатальных повреждений, потому как переборки автоматически закрывались после попадания в трюм воды, а сам корабль мог оставаться на плаву, даже если половина его отсеков окажется затопленной.

Ровно те же речи звучали в адрес лайнера «Титаника». Дальше — боль-

ше. Робертсон населил своё детище сплошь «сильными мира сего» — праздными богатеями, чьи прихоти исполняла целая армия прислуги, стюардов, медперсонала, музыкантов и профессиональных актёров. Вымышленное судно без опасений отправилось в свой первый рейс из Британии в Новый Свет через Атлантику, но «холодной апрельской ночью» напоролось на айсберг. Из-за ошибок капитана и катастрофической нехватки спасательных средств круиз окончился трагедией. Больше половины из 2500 человек на борту погибли в ледяных водах. И снова история будто списана под копирку: «Титаник» затонул в ночь на 15 апреля, а из 2208 пассажиров, по разным данным, расстались с жизнью от 1495 до 1635 человек.

Поначалу повесть не пользовалась особой популярностью. Хотя, чего греха таить, — её попросту не заметили. Редакция даже пожалела, что решилась опубликовать песимистичную тяготию отставного моряка-графомана. Но после крушения «Титаника» всё в корне изменилось. В том же 1912 году книга была переиздана, причём для «приманки» читателей был использован довольно грязный приёмчик — к оригинальному названию «Тщётность» была добавлена приписка «или Гибель „Титана“». Тогда-то Робертсон по-настоящему прославился, правда, радости долгожданная популярность ему не принесла. Так как текст, по легенде привидевшийся автору в горячечном бреде, оказался пророческим, Моргана Робертсона без вины принялись обвинять во всех смертных грехах — от заговора с нечистыми на руку корабельщиками из White Star Line вплоть до того, что «накаркал» беду.

Была ли это случайность или провидение — кто знает? Рассказывают только, что один из кочегаров «Титаника» незадолго до отбытия триумфа британского флота в первое и последнее путешествие прочел «Тщётность» и в страхе дезертировал с судна. Он пытался уговорить товарищей последовать его примеру, но те его только засмеяли.

Второе пришествие

Что ни говори, а трагедия «Титаника», неофициально признанная самой страшной катастрофой прошлого века, буквально пропитана мистикой и странностями. Одна роковая случайность тянула за собой другую, пока эфемерное могущество второго из крупнейших на свете кораблей (после его старшего брата «Олимпика») не рухнуло, прихватив с собой полторы тысячи невинных жизней. Даже когда пена вод улеглась, его угрюмый призрак ещё долго витал над Атлантикой.

В 1939 году катастрофа «Титаника» едва не повторилась снова. В то же время года, в том же квадрате океана. Даже судно носило похожее имя — «Титания». Плавание шло спокойно, пока несший ночную вахту офицер вдруг не скомандовал «Стоп машина!». Никаких предпосылок для этого не было. Команда уже начала перешёптываться, что командиру спросонья вожа пошла под хвост, когда из темноты прямо перед носом застопорившегося корабля вынырнул огромный айсберг. Удар был сокрушительным, но, к счастью, «Титании» удалось остаться на плаву. Интуиция ли это, чутьё морского волка или что-то иное — загадка по сей день.

Мариманы вообще люди суеверные. То ли умение подмечать знаки судьбы и за морскую милю чутя проделки злого рока для них своеобразный признак профпригодности, то ли в океанах вдали от людей действительно приоткрывается завеса в потусторонний мир. Так или иначе, истории о море полны мистических совпадений.

Морские стечения

В 1838 году Эдгар Аллан По опубликовал «Повесть о приключениях Артура Гордона Пима». По сюжету после кровавого бунта на корабле «Грампус» четыре члена экипажа, оказавшись выброшенными в открытое море, вконец обезумели от голода и жажды и съели своего това-

рица — юнгу по имени Ричард Паркер. История, конечно, ужасная, но выдуманная, глупо было бы принимать её близко к сердцу. Или нет? Видимо, виртуоз и родоначальник жанра психологического детектива каким-то образом сумел заглянуть в будущее, потому что в 1846 году в кораблекрушении погиб вполне реальный юнга Ричард Паркер. Но это ещё цветочки: в 1884 году кошмар бунтовщиков «Грампуса» в полной мере воплотился в жизнь, когда отчаявшаяся команда потерпевшей крушение яхты Mignonette заживо съела несчастного юнгу. Беднягу звали, — правильно, — Ричард Паркер. Это событие вылилось в одно из самых громких уголовных дел конца XIX века. Словом, если вас зовут Ричард Паркер, держитесь от кораблей подальше!

Посмертная слава, хоть и не такая прискорбная, постигла и другого морского бродягу — канадского актёра Чарльза Коглена. В 1900 году уроженец залива Святого Лаврентия на острове принца Эдуарда скоропостижно скончался в Техасе. Но упокоиться на чужой земле актёр не смог: в начале осени на побережье Техаса обрушился страшный ураган. Стихия уничтожила всё, включая местное кладбище, покойников унесло в море. Казалось бы, на том делу и закончиться, но нет. Девять лет спустя обросший ракушками гроб Коглена прибило течением не куда-нибудь, а к берегу залива Святого Лаврентия. Такое вот возвращение блудного сына.

Так что не все загадочные морские истории плохо заканчиваются. Иногда в них даже умирать не обязательно.

Об этом как никто другой знает Роджер Лозьер из Массачусетса (США). В 1966 году, будучи четырёхлетним мальчиком, он едва не утонул в море, но его спасла отважная женщина по имени Элис Блейз. 12 лет спустя возмужавший Роджер вернул кармический долг, вытащив из моря утопающего мужчину. По иронии им оказался муж его спасительницы Элис. Заканчивается ли мистика в море? Отнюдь!

Проделки судьбы

Однажды король Италии Умберто I зашёл в ресторан в Монце (ныне пригород Милана) и нашёл там то, чего совсем не ожидал, — самого себя. Владелец рестораника оказался точной копией короля. Но на схожести лица и телосложения совпадения не заканчивались. Разговорившись с подданным, августейшая особа выяснил, что они родились в один день и в одном городе — 14 марта 1844 года в Турине. Жёны обоих носили имя Маргарет, а ресторан был открыт в день коронации. На той приподнятой ноте король и распрощался с внезапным двойником, но, видимо, у судьбы сценариев жизни на всех не хватило, потому она и дальше решила разыгрывать один на двоих. В 1900 году Умберто I сообщили от трагической гибели близнеца — владелец ресторана был застрелен. Не успел монарх сесть в карету, чтобы лично выразить соболезнования семье почившего, как его самого настигла пуля анархиста.

В 1930 году некий Джозеф Фиглок мирно прогуливался по Детроиту, когда на него, откуда ни возьмись, свалился годовалый ребёнок. Оказалось, нерадивая молодая мама забыла закрыть окно детской на втором этаже, и малыш в честь основания ВДВ (которое произошло в том же году) решил десантироваться на головы прохожим. К счастью, все остались невредимы. Ровно год спустя на том же месте в тот же час в руки шедшему по своим делам Фиглоку снова прилетел тот же самый мальчуган. Наверно, после оба радостно пошли купаться в ближайшем фонтане.

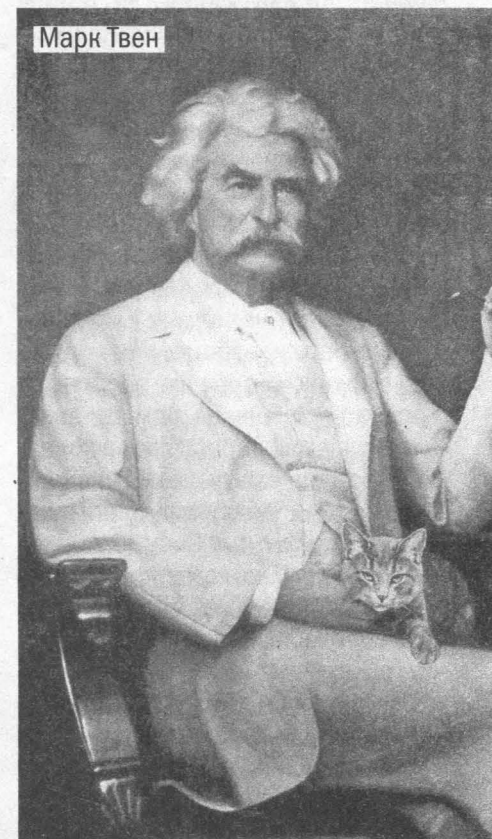
В 1944 году, в решающий период Второй мировой войны, обычный кроссворд поставил на уши все союзные спецслужбы. В головоломке, опубликованной британской газетой The Daily Telegraph, всплыли все кодовые слова готовящейся операции высадки в Нормандии. Контрразведка судорожно бросилась искать источник утечки информации, но нашла только пожилого школьного учителя, который на досуге развлекал-

ся составлением кроссвордов и ни о какой сверхсекретной операции слухом не слыхивал.

В 1965 году жизнь пересеклась с сюжетом кино. Жители небольшой шотландской деревушки сели за просмотр популярного фильма «Вокруг света за 80 дней». Как только Фогг с Паспарту погрузились на воздушный шар и начали рубить канаты, раздались страшный шум и грохот. Только не в кино, а на самом деле. Перепуганные селяне высыпали на улицу и увидели, как на крышу дома приземлился точно такой же шар.

Но, пожалуй, самым популярным судьбоносным совпадением была история жизни Марка Твена. Великий острый на язык американский сатирик в последние годы жизни поговаривал: «Я пришёл в этот мир с кометой и уйду тоже с ней». Так оно и вышло. Урождённый Сэмюэл Лэнгхорн Клеменс появился на свет в 1835 году, когда комета Галлея пролетала совсем рядом с Землёй, и покинул этот мир в 1910 году, когда хвостатая звезда вновь появилась на небосводе.

Майя Гребенщикова



Марк Твен

«ГИПЕРБОЛОИД» АРХИМЕДА СЖЕГ РИМСКИЙ ФЛОТ?!

» Древнегреческий ученый Архимед (ок. 287–212 гг. до н. э.) прославился не только рядом выдающихся открытий, но и активным участием в обороне своего родного города Сиракузы от римлян. Изобретенные им различные боевые устройства и механизмы наносили огромный урон противнику. Особенно любопытна информация о том, что гениальный ученый с помощью зеркал умудрился сжечь римский флот.

Сиракузы против римлян

Сиракузы были родным городом гениального древнегреческого ученого Архимеда. Когда Сиракузы стали союзником Карфагена во Второй Пунической войне, римляне решили захватить и разрушить этот город. Они считали, что на это им потребуется всего несколько дней, но сильно просчитались: Сиракузы держали оборону почти два года. Так долго противостоять могущественному врагу горожане смогли только благодаря Архимеду и его боевым машинам.

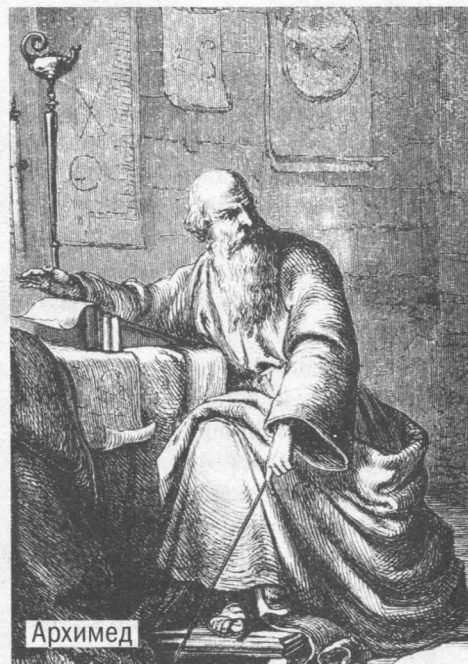
Как только возникла угроза для Сиракуз, ученый предложил правителю города Гиерониму использовать все его наработки и изобретения в военной сфере для обороны от неприятеля. Конечно, помощь Архимеда с благодарностью была принята. Горожане с энтузиазмом принялись под руководством ученого сооружать различные боевые устройства — катапульты, стрелометы и др. Над устройством некоторых из этих боевых механизмов до сих пор ломают головы ученые.

Взять хотя бы знаменитые «Клешни Архимеда». С помощью этого хитроумного приспособления из моря буквально выдергивались корабли римлян, подходящие слишком близ-

ко к берегу, и с высоты швырялись на скалы. По описаниям «клешни» напоминали гигантские железные руки, которые на мощных балках висели над гаванью. Как ими управляли и как удавалось обеспечить такой прочный захват и огромную грузоподъемность? Это осталось тайной Архимеда.

Немалый интерес вызывает информация о том, что в то время Архимед умудрился изобрести даже пушку! Она посылала ядра в неприятеля, но без применения пороха, а с помощью пара. По сообщению Плутарха, римляне были в ужасе от этого устройства, напоминающего «удлинненную трубу». Пушка Архимеда представляла собой ствол, на треть вставленный в жаровню, рядом с ней был котел с водой. Когда ствол раскалялся, из котла в него подавалась порция воды; мгновенно испарившись, она превращалась в пар, выталкивающий ядро.

Итак, со стороны моря добиться успеха римлянам не позволяли грозные «Клешни Архимеда», а со стороны суши на легионеров обрушивались тучи стрел, выпускаемых из специальных стрелометов. Доспехи римлян не спасали их от этого грозного оружия, стрелы легко пробивали их, нанося наступавшим непоправимый урон. Если к этому добавить огромные камни, выпущен-



ные из мощных катапульт Архимеда, то легионерам не позавидуешь. Падающие с неба глыбы легко крушили осадные башни, оставляя от римских солдат лишь мокрое место.

О значении Архимеда для успешной обороны Сиракуз древнегреческий историк Полибий написал следующее: «Такова чудесная сила одного человека, одного дарования, умело направленного на какое-либо дело... римляне могли бы быстро овладеть городом, если бы кто-либо изъял из среды сиракузян одного старца. Но так как этот один был среди сиракузян, они не дерзали нападать на город».

Зеркала, сжигающие корабли

Без сомнения, наиболее интригующей является информация о том, что Архимед с помощью специальных зеркал смог на расстоянии сжечь корабли римлян. Столь

необычное применение зеркал подробно осветил древнегреческий писатель Лукиан (II век н. э.). Если ему верить, Архимед соорудил большое шестиугольное зеркало, состоящее из маленьких четырехугольных зеркал, закрепленных на шарнирах.

Каждое из небольших зеркал приводилось в движение цепным приводом, при этом происходило изменение их угла поворота. Это позволяло подобрать их углы поворота таким образом, чтобы сфокусировать отраженные солнечные лучи в одной точке. Именно с помощью этой системы зеркал, согласно Лукиану, Архимед и поджег римские корабли.

Стоит отметить, что описания зеркального «гиперболоида» Архимеда порой существенно отличаются друг от друга. Например, византийский математик и архитектор Анфимий (VI век) в своем труде «О чудесных механизмах» описывает боевое зеркало Архимеда как восьмиугольную раму с установленными на ней 25 большими квадратными бронзовыми зеркалами. Они были сориентированы таким образом, что фокусировали солнечный зайчик в одну точку.

Однако есть и другие версии, описывающие более простое применение зеркал гениальным ученым. Согласно одной из них, Архимед применил для поджигания римских кораблей отполированные до блеска щиты солдат и обычные зеркала. По его приказу воины выстроились на крепостной стене и сфокусировали отраженные солнечные лучи на ко-

раблях противника. Когда солнечные зайчики «сбегались» в одну точку, вражеский корабль почти мгновенно загорался.

Пожалуй, самый простой вариант говорит о том, что Архимед обратился к женщинам Сиракуз и призвал их собраться на крепостной стене, взяв с собой зеркала или отполированную до блеска медную посуду. С помощью принесенных «спецсредств» горожанки направили отраженные солнечные лучи на римские корабли. Когда множество солнечных зайчиков удавалось сфокусировать на том или ином корабле, он загорался.

Это всего лишь красивая легенда?

С древних времен и до наших дней ученые и историки спорят о том, было ли сожжение римского флота с помощью зеркал реальностью или всего лишь легендой, выдуманной почитателями гениального ученого. Главным аргументом скептиков является тот факт, что в трех дошедших до нас описаниях осады Сиракуз, принадлежащих Полибию, Титу Ливию и Плутарху, нет никакого упоминания о применении в боевых действиях зеркал.

Полибий писал об осаде и падении Сиракуз примерно через 50 лет после этого исторического события. Обычно он очень тщательно описывал применяемые в войнах оружие и различные боевые устройства. Вот поэтому полагают, что он вряд ли мог пропустить столь любопытный факт

использования зеркал в военных целях. Однако известна и крайняя недоверчивость этого историка. Возможно, у него имелась информация о «лазере» Архимеда, но он посчитал ее до того невероятной, что не рискнул упомянуть о ней в своем труде.

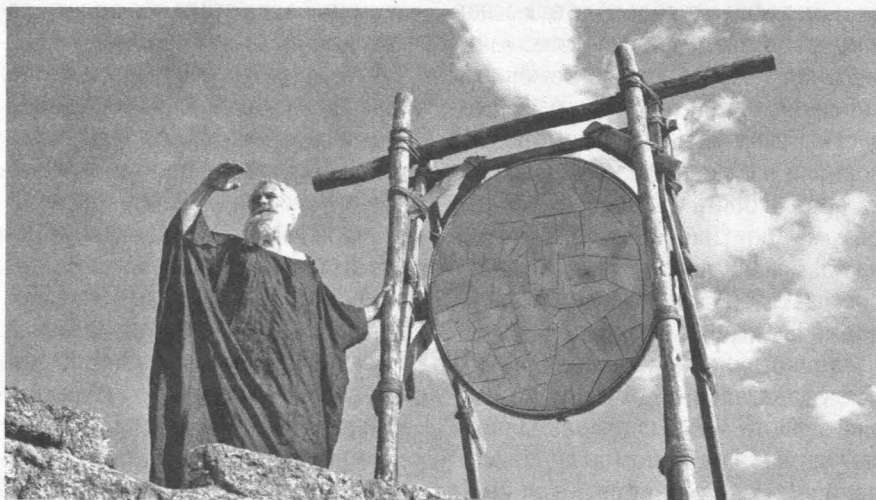
Не пишут о зеркалах и Тит Ливий с Плутархом, и это не удивительно, ведь они создавали свои труды уже после Полибия, а авторитет этого историка для них был очень высок. Уже в начале XVII века астроном Кеплер и физик Декарт, проанализировав доступные им сведения о зеркальном устройстве Архимеда, пришли к выводу, что все сообщения о зеркалах, сжигающих на расстоянии корабли, были вымыслом.

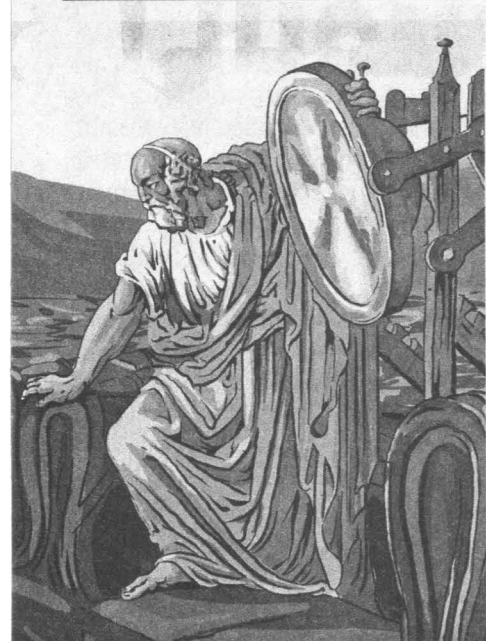
Так, Рене Декарт в своем труде «Диоптрика» написал: «Только люди, не слишком сведущие в оптике, убеждены в реальности многих небылиц; эти зеркала, с помощью которых Архимед якобы сжег издали корабли, либо были чрезвычайно велики, либо, что вероятнее, вовсе не существовали». Столь негативное мнение знаменитых ученых обо всей этой истории с сожжением римских кораблей привело к тому, что длительное время ее стали считать лишь красивой легендой.

Подпалил соседа, доказав правоту Архимеда

Кеплер и Декарт сделали свое отрицательное заключение на основании определенных расчетов, но никаких практических опытов не проводили, не видя в них никакого смысла. Между тем на протяжении столетий не раз находились люди, которые практически доказывали реальность использования зеркал для дистанционного воспламенения древесины, из которой, как известно, и строились римские корабли.

В VI веке н. э. уже упомянутый выше Анфимий, стараниями которого был возведен знаменитый храм Софии в Константинополе, провел вполне успешный опыт с «поджигающими» зеркалами. Ученый где-то раздобыл неизвестные в наше вре-





сты, которые решили во что бы то ни стало доказать правоту Архимеда. Среди них был греческий инженер-механик Иоанис Сакас. Он не стал проводить теоретические изыскания и озадачивать себя расчетами, а просто в 1973 году провел реальный практический эксперимент. Он собрал 70 добровольцев, вручил каждому по зеркалу размером 91×50 см и расставил на берегу бухты. По его сигналу все они поднимали зеркала и наводили солнечные зайчики на лодку с просмоленным корпусом, стараясь совместить их в одной точке. Когда подавляющая часть отраженных солнечных лучей попала в одну точку, лодка загорелась!

В 2005 году был проведен еще один аналогичный успешный эксперимент. Его авторами и участниками были профессор и студенты Массачусетского технологического института (США). Для проведения эксперимента они закупили 129 квадратных зеркальных плиток размером 30×30 см, их установили на полукруглой конструкции в 50 м от макета корабля длиной в три метра. Одно из зеркал сделали «прицельным», обозначив на нем клейкой лентой крест. Когда этот крест навели на корпус деревянной модели, в эту точку стали нацеливать и остальные зеркала, которые после этого закрывали материей.

Когда все зеркала нацелили в одну точку, с них при солнечной погоде сдернули материя. На модели корабля возникло яркое световое пятно, уже через несколько минут показался дым, затем последовала вспышка и макет загорелся. Как показали измерения, температура в отраженном солнечном пятне достигла 593 градусов! Такой же эксперимент позже провели и с моделью, находящейся на воде, и опять успешно. Таким образом, практически была доказана возможность того, что Архимед с помощью зеркал мог на самом деле поджечь римские корабли.

Однако, по мнению итальянских исследователей, с сожжением римского флота все было гораздо проще. Зеркала на самом деле применялись, но не они поджигали вра-

жеские корабли. По мнению ученых, Архимед приспособил зеркала в качестве своеобразного «лазерного прицела» к катапультам и внушительным самострелам. Отраженный зеркалами свет не только помогал точно наводить метательные аппараты, но и слепил противника. Когда солнечный зайчик оказывался на парусе вражеского корабля, спускалась тетива и зажигательная стрела, попадая в парус, поджигала его.

«Солнечная пушка» Гитлера

Любопытно, что опыт Архимеда с использованием отраженного зеркала солнечного света в боевых целях в свое время решили применить немецкие нацисты. Отправной точкой послужила идея, предложенная еще в 1923 году физиком и инженером австро-венгерского происхождения Германом Обертом. Ученый предложил вывести на земную орбиту гигантское зеркало, которое отражало бы солнечный свет и решило бы проблему ночного освещения городов.

Оберт явно был оптимистом: по его расчетам, проект можно было осуществить уже к 1938 году, на это требовалось около 3 миллионов марок. По плану ученого светоотражатель полагалось расположить на высоте 22 236 километров над Землей. Интересно, что подобный проект существовал и в СССР, однако наши ученые пришли к выводу о большой его стоимости и весьма сложном обслуживании. После этого все работы по этому направлению свернули.

А вот нацисты в свое время очень задумывались об освещении ночных городов: они решили, что с помощью фокусирования солнечного света огромным зеркалом с орбиты можно испепелять целые города и армии противника. На решение этой задачи были выделены большие средства, предполагалась ее реализация через 50 лет. К счастью, в 1945 году фашистский режим пал и космическим планам Гитлера не суждено было осуществиться.

Максим Сироткин

ма описания зеркал Архимеда и соорудил систему из 25 зеркал, которую тут же опробовал на доме постоянно выводящего его из себя зловерного соседа. Дом соседа мгновенно вспыхнул и сгорел дотла! Так Анфимий реально доказал, что зеркала Архимеда — это не миф.

Конечно, скептики из-за давности всей этой истории могут посчитать ее за очередной миф, но возможность боевого применения зеркал доказывали и в гораздо более поздние времена. Так, в 1747 году французский ученый Жорж-Луи Леклерк де Бюффон пришел к выводу, что поджечь дерево на расстоянии можно с помощью и не очень больших зеркал. Вспомним, что Декарт допускал подобное лишь при наличии лишь значительных зеркальных поверхностей.

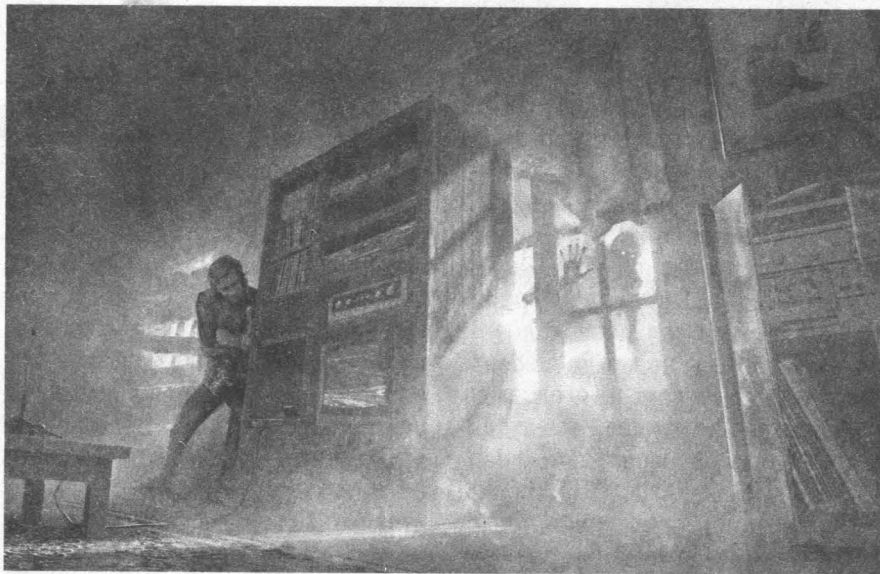
Бюффон не только сделал такой вывод, но и проверил его на практике. С помощью созданной им системы из 128 плоских зеркал он не только поджег с расстояния в 50 метров просмоленную доску, но даже расплавил серебро и свинец. Казалось бы, его опыты полностью доказали возможность боевого применения зеркал Архимедом, однако о них со временем благополучно позабыли, и история с сожжением римских кораблей опять стала восприниматься на уровне мифа.

Уже в наши дни нашлись энтузиасты,

КОШЕЛЕК ИЛИ ЖИЗНЬ!

ЗАГАДОЧНЫЕ ГРАБИТЕЛИ ИЗ МИРА ДУХОВ

» К сожалению, органы правопорядка могут наказывать преступников далеко не за каждое преступление. Многие из их проступков так и остаются нераскрытыми. Например, несколько лет назад СМИ раструбили о гипнотизерах-грабителях, которых оказалось крайне не просто поймать, так как их жертвы чаще всего ничего не помнили. Но и эту банду настигло правосудие. Куда сложнее дела обстоят с такими нарушителями общественного порядка, чье существование официальная наука опровергает до сих пор.



Шумный и алчный дух

Как известно, от всех остальных представителей потустороннего мира полтергейстов отличает весьма бурный нрав. Недаром их называют шумными духами. В 2007 году в довольно авторитетном американском журнале *Weekly World News* была опубликована заметка, в которой рассказывалось о вымогательстве денег полтергейстом. Полиция была вынуждена зарегистрировать заявление от 75-летней Бетти Донкин из Лос-Анджелеса. Непоседливый, да и к тому же алчный дух повадился навещать пенсионерку 10-го

числа каждого месяца. После каждого своего посещения он оставлял бабушке письмо одного и того же содержания: «Дай 30 000 долларов, если хочешь, чтобы у тебя дома вновь воцарились мир и спокойствие». Бабушка не могла похвастаться тем, что обладает лишними средствами, которые так и жаждет отдать надоевшему духу. Результат посещения старушки полтергейстом всегда был одним и тем же: погром в комнате и осязательный материальный ущерб.

Чаще всего такие погромы проходили без присутствия хозяйки. Донкин видела уже окончательный ре-

зультат «работы» полтергейста. Но однажды ей все-таки удалось столкнуться лицом к лицу со своим вымогателем. Дух летал над разбитой им посудой и мебелью. Исчез он практически сразу после того, как в помещение зашла пенсионерка. Однако старушке все же удалось разглядеть негодяя — ее обидчик был одет в костюм XIX века.

Известный в США специалист по полтергейстам Майкл Престон, привлеченный к этому делу, в ответ только развел руками: впервые в его практике появился дух-вымогатель. К тому же ни один, даже самый эффективный, способ изгнания потусторонних хулиганов (а их немало) не оказывал на визитера ни малейшего воздействия.

Престон рассказывал, что внешне все действительно напоминало проказы полтергейста. Дух, как это и водится, устраивает погромы, оставляет записки с какими-то требованиями, угрозами. Но никому из специалистов, занимающихся исследованиями полтергейстов, не приходилось сталкиваться с таким целенаправленным меркантильным пресингом. Что касается денег, то обычно полтергейсты не требуют, а сами подбрасывают своим жертвам мелочь и даже крупные купюры. Деньги могут сыпаться на жертв полтергейста с потолков, что тоже выглядит больше как проказа, нежели как желание поддержать материально. Только представьте: человек заходит в комнату, в которой потрудился заранее полтергейст, а ему на голову как из ведра сыпется мелочь. Приятного, знаете ли, мало... Часто полтергейсты крадут деньги. Из кошельков, сейфов и других укромных мест они просто исчезают. Престон пытался ответить на главный вопрос: зачем духу деньги?



В отличие от специалиста по полтергейстам лос-анджелесская полиция подошла к решению вопроса более прагматично. В ведомстве решили, что дело не в потусторонних сущностях, а в самых обыкновенных махинациях. Сыщики предположили, что в городе начал действовать некий профессионал, овладевший трюками Дэвида Копперфильда. Было решено проверить всех мастеров иллюзий, хоть сколько-нибудь подходящих на такую сверхъестественную роль. Все они оказались абсолютно чисты перед законом. Хорошо, что никто в полиции не усомнился относительно здравого ума заявительницы. Все-таки возраст уже не маленький...

Преступник в новой жизни

В начале XXI века отличились города так называемого промышленного треугольника Италии: Милан, Турин и Генуя. В них произошла серия абсолютно невероятных ограблений. Дело в том, что налеты совершал некий Марко Гвиделли. Итальянской полиции было крайне непросто его поймать, так как преступник был убит во время пере-

стрелки еще год назад. Но его призрак, вооруженный до зубов, продолжал промышлять разбоем и грабежами. Кстати, призрак не стеснялся оставлять после себя следы на месте преступлений. Например, после каждого дерзкого ограбления банка полицейским удавалось снять отпечатки пальцев. Они принадлежали Марко Гвиделли. Получается, что ограбления — его рук (в прямом смысле) дело.

История этого призрака-грабителя началась летом 2004 года. Итальянский налетчик Марко Гвиделли был большим любителем не только денег и роскошной жизни, но и женщин. Но зарабатывать на свои увлечения честным трудом он не привык. Детектив Джованни д'Алема в интервью журналу Weekly World News так характеризует наглого преступника: «Его называли бандитом-казановой, так как он дошел до того, что стал флиртовать со всеми симпатичными кассиршами прямо во время ограбления и даже просил у них номера телефонов, прежде чем уйти с награбленными деньгами. Гвиделли никогда не носил маску. Он хотел, чтобы девушки видели: грабитель не только смел, дерзок, ловок, но и красив. Мы не могли поймать его в течение двух лет, пока однажды полицейские не увидели его входящим в один из банков в самом центре Рима. Завязалась перестрелка, в ходе которой преступник погиб. Сотрудники моей команды всадили

в него восемь пуль, и все мы думали, что покончили с этим бандитом-казановой навсегда».

Правда, радовались итальянские полицейские преждевременно. В одном из миланских банков Гвиделли отличился уже после своей физической смерти. Призрак преступника наставил пистолет в лицо перепуганной сотруднице, демонически расхохотался и исчез почти с миллионом евро! Перевоплощение открыло для Гвиделли новые границы: огромную сумму денег он похитил, конечно же, не из какого-нибудь доступного места. Миллиона евро недосчитались в считавшемся ранее неприступном хранилище депозитария.

Депозитарий в банке отличается от денежного хранилища тем, что в нем сделано множество частных сейфов, которые может арендовать любой гражданин и хранить в своей ячейке все, что ему заблагорассудится. Там соблюдены все условия безопасности: стены из спецбетона, проложенного листовым металлом, невероятно прочная дверь, решетка из стальных прутьев толщиной в руку и прочие средства защиты. Сам же сейф в депозитарии можно открыть только двумя ключами: один вставляет сотрудник банка, другой — хозяин ячейки. Но деньги пропали из одного такого частного сейфа. Никто не способен объяснить, как это было проделано, откуда преступник узнал, что именно в этом сейфе хранится такая огромная сумма денег.



С момента посещения депозитария и присвоения миллиона евро неуловимый призрак ограбил еще восемь банков. Стражам порядка пришлось признать: как ловить грабителя-призрака, они не знают. На такие случаи итальянскими властями еще не разработаны инструкции. Скорее всего, если на преступную дорожку будут вставать теперь еще и призраки, то такая инструкция должна вскоре быть разработана.

Призрак Гвиделли ограбил восемь банков и оставил свои отпечатки пальцев в каждом из них, чтобы итальянская полиция знала: любитель красивой жизни вернулся и после смерти. Джованни д'Алема признается, что вряд ли когда-нибудь удастся арестовать Гвиделли, потому что он забирает деньги и растворяется в воздухе. На секунду можно представить и такой поворот развития событий, что неуловимый Гвиделли все же окажется в руках полицейских. И что же делать с призраком дальше? Сажать в камеру? Он без особого труда обчистил депозитарий банка, так неужели ему будет сложно пройти сквозь стены тюремной камеры? Получается какой-то замкнутый круг...

Проснулись «без штанов»

Необычные ограбления стали происходить и в Южно-Африканской Республике. Самыми могущественными колдунами в этом африканском государстве считаются представители народности зулу. Еще в прошлом веке во время войны с английскими колонизаторами эти колдуны заговаривали раны зулусских воинов. Эффект был потрясающим. Раны мало того что переставали болеть чуть ли не сразу, так еще и заживали практически на глазах. Правда, спустя какое-то время стало понятно: заговоры и разговоры шаманов с духами здесь помогают мало. Секрет такого скорого излечения состоит в зелье из хвостов гиен.

Колдуны зулу стали фигурантами нескольких уголовных дел. Недавно



полиции южноафриканского города Порт-Элизабет прибавилось работы. В так называемых хороших районах города, где проживают в основном состоятельные белые люди, прокатилась волна однотипных ограблений. Хозяева таких домов практически одновременно отключались — то ли засыпали, то ли теряли сознание. Приходили в себя они только ближе к утру. И увиденное их, мягко говоря, не радовало. Помимо сильнейшей головной боли, тошноты, которая у некоторых сопровождалась рвотой (ощущения были такие, будто они накануне опустошили полностью один из местных баров неподалеку), хозяева понимали, что лишились ценных вещей. Ничего себе поспали!

Полицейские никак не могли понять, каким образом ворами удавалось усыпить хозяев, которые накануне не ели никакой подозрительной пищи. Их неведение продолжалось до тех пор, пока при попытке сбыть краденое не был задержан один из домушников. Во время допросов тот признался, что при ограблениях домов они использовали усыпляющую смесь из гиеновых хвостов, которой за большие деньги их снабжали колдуны зулу.

Домушник не мог рассказать, как именно правильно готовить это зелье. Хотя и проговорился, что неоднократно пытался сделать что-то подобное самостоятельно. Ведь не хотелось грабителю зависеть от колдунов, да и стоила эта смесь очень

даже прилично. Способ ее приготовления очень сложен. Сначала хвосты гиен высушивают, потом измельчают в порошок и смешивают с определенными травами.

Готовую к употреблению смесь заворачивают в самокрутку, поджигают и пускают дым в открытые окна или щели под дверями намеченных для ограбления домов. Этот дым не имеет запаха, но через считанные минуты все находящиеся в доме живые существа засыпают беспробудным сном. После чего можно беспрепятственно заходить и выносить все ценное. Этот совершенно уникальный способ грабежа придумали тоже колдуны. Именно таким образом их предки, боровшиеся с войсками британских колонизаторов, усыпляли солдат на ночных стоянках, проникали в лагерь и убивали всех спящих.

У кого грабители покупают зелье, задержанный сказать наотрез отказался: мечь колдунов куда страшнее тюремного заключения. Как предотвратить ограбления с применением гиеновых хвостов, полиция пока не знает. Но радуется в этом деле как минимум одно: источник зла известен и им являются вполне реальные люди. Никакого мистицизма, хотя изначально южноафриканская полиция не отрицала — могло быть замешано и колдовство. Осталось только найти способы привлечь к ответственности этих чудо-зельеваров.

Вячеслав Коротин

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ БОГ ПРОТИВ БРИТАНСКИХ КОЛОНИЗАТОРОВ

» Невероятная история, которая приключилась в Индии с молодым британским геологом в конце XIX века, вполне достойна стать сюжетом для кассового фильма ужасов. В ней есть все — предательство, похищение, злое щие подземелья, убийство, а главное, жуткое четырехрукое божество со страшным трехглазым лицом, истребляющее людей с помощью молний.



Опасная экспедиция в неизведанный край

Эта загадочная история произошла в конце XIX века, когда британские колонизаторы решили исследовать недра своей индийской колонии. Наличие дешевой рабочей силы позволяло сделать добычу полезных ископаемых весьма прибыльной, поэтому в северные районы Индии для предварительной разведки ценных ресурсов колониальная администрация отправила молодого геолога Даниэля Мэйсона.

К счастью для Мэйсона, его попутчиками стали военные топографы под командованием майора Абрахамса, которые следовали в тот же район. Топографов сопровождали многочисленные вооруженные носильщики и слуги, а также английские волонте-

ры. Кроме того, Абрахамс был знатком местных обычаев, поэтому в его компании Мэйсон чувствовал себя в полной безопасности. Увы, возле непальской границы им предстояло расстаться: Абрахамс проследовал в направлении Сахаранпура, а вот Мэйсон должен был исследовать приграничный район.

Абрахамс понимал, что молодому геологу предстоит довольно опасное путешествие, поэтому даже выделил ему для охраны пару своих солдат. Однако не прошло и суток, как один из них подвернул ногу, пришлось отправить его обратно. Мэйсон не без оснований полагал, что тот симулирует повреждение ноги, опасаясь участия в весьма рискованной экспедиции. После его ухода с геологом остались его молодой помощник, довольно пожилой солдат и местный прово-

дник. Их глаза с надеждой смотрели на Мэйсона, словно в его силах было защитить участников экспедиции от всех угроз, поджидающих их в неизведанной горной местности.

Даниэль старался излучать полную уверенность и спокойствие, хотя порой ему было явно не по себе, ведь впереди их ожидал наиболее опасный район, включающий в себя границу с Непалом и практически не обозначенный на картах. Стоит вспомнить, что королевство Непал сформировалось в XVIII веке и уже тогда привлекло пристальный интерес британцев. В их планы входило полное подчинение северного соседа Индии, поэтому они весьма способствовали проведению там дворцового переворота в 1846 году. Тогда, после свержения короля, к власти пришел феодальный род Рана.

Поразительно, что этот клан продержался у власти вплоть до 1951 года. К великому разочарованию англичан, этот клан не стал плясать под дудку британцев, а просто взял и изолировал свою страну от всего мира. Иностранцам запрещалось посещать эту страну, а ни один непалец не мог ее покинуть. Однако из-за неопределенности границы вполне можно было случайно попасть на территорию Непала, и тогда при встрече с отрядом горной стражи иностранцу обычно грозила смерть. Неудивительно, что Мэйсон, оказавшись рядом с непальской границей, в основном полагался на своего проводника, а не на весьма приблизительную карту.

Жертва внезапного похищения

Увы, его проводник оказался предателем. Однажды экспедиция остановилась на ночевку на одной из горных террас. Мэйсон вел

себя вполне демократично, поэтому не избегал ночных дежурств, позволяющих избежать внезапного нападения. На этот раз ему выпало дежурить поздно ночью, ничто не предвещало каких-либо осложнений. Он любовался снежными горными вершинами, освещенными ярким лунным светом, когда от внезапного удара по голове все погрузилось в непроницаемый мрак.

Сознание вернулось к Мэйсону спустя некоторое время, но его глаза так и не увидели света, а уже из-за повязки, которая туго охватывала его голову. Он попробовал пошевелить руками, но не смог: веревка стягивала их у него за спиной. Явно он сидел на спине какого-то вьючного животного, которое медленно вышагивало вверх по склону. Временами до геолога доносились крики погонщиков и отдельные фразы, но он ничего не мог в них понять, так как совершенно не знал местного языка.

Солнце все больше припекало, ему очень хотелось пить, но все его просьбы о воде упорно игнорировались. Голова Мэйсона буквально раскалывалась от боли, временами он почти терял сознание и двигался далее в некоем состоянии транса. По его ощущению, прошло невероятное количество времени перед тем, как захватившие его люди наконец-то остановились. Геологу дали воды, он вволю напился, и его снова куда-то повезли. Когда это изнурительное путешествие все же закончилось, его, не развязывая рук, куда-то стали вести, болезненно подталкивая, когда он спотыкался или замедлял свое движение.

Наконец-то с глаз Мэйсона сняли повязку и, привыкнув к темноте, он увидел двух стражников с кривыми кинжалами, которые вели его по длинному подземному коридору, еле еле освещенному факелом идущего впереди человека. В конце коридора геолог увидел огромный подземный зал, его тусклое освещение поддерживали люди в традиционных индийских одеяниях, державшие в руках чадающие факелы. Поразительно, что у всех у них на груди он увидел большую черную свастику. Кстати, тогда она еще никак не была связана с фа-



шизмом и гитлеровской Германией, а являлась всего лишь древним символом солнца.

Ужасное четырехрукое божество

Всамом центре зала находился невысокий постамент с расположенным на нем металлическим, возможно, бронзовым или позолоченным тронем. Мэйсона привело в ужас сидевшее на нем четырехрукое божество с трехглазым жутким лицом, ростом не менее 2,5 метра. В каждой руке это грозное божество держало металлический стержень с заостренным концом. Из этих остриев в окружающее пространство с треском и шипением вырывались фиолетовые молнии, достигающие метровой длины.

Даниэль заметил, что одна из рук божества была вытянута вперед и именно из нее была наиболее длинная и яркая молния. В некотором отдалении от божества находился метровый круг, сложенный из металлических секторов. Измученный всеми предыдущими злоключениями, Мэйсон довольно безразлично наблюдал за всем происходящим, хотя и внутренне клял себя за то, что пренебрежительно отнесся ко всей информации о местных богах. Хотя, по его мнению, наблюдаемое им божество не было похоже ни на одного из

главной тройки индуистских богов (Брахма, Вишна или Шива).

Внимание Мэйсона привлек тот факт, что молнии, испускаемые из рук божества, все время пульсируют. Они то уменьшались до размера волосков кисточки художника, то, расщепляясь на огненные волоски, сжимались и начинали удлиняться. Этот процесс шел буквально без каких-либо перебоев. От наблюдения за испускающим молнии божеством Мэйсона отвлек шум за его спиной. Оказалось, что два стражника тащат в зал активно сопротивляющегося индуса в одной набедренной повязке.

Смертельный удар молнией

Далее перед его глазами прошла жуткая сцена расправы над гордым и не сломленным пленником. В тот момент, когда молнии почти исчезли, стражники бросили связанного по рукам пленника в центр блестящего металлического круга. Бесстрашный индус выпрямился и впился глазами в лицо ужасного божества. В этот момент из жезлов божества стали вырастать молнии, одна из них после громового раската ударила прямо в голову жертвы, после чего несчастный мгновенно скончался, запахло горелым мясом.

Стражники крючьями стащили труп с металлического круга и куда-

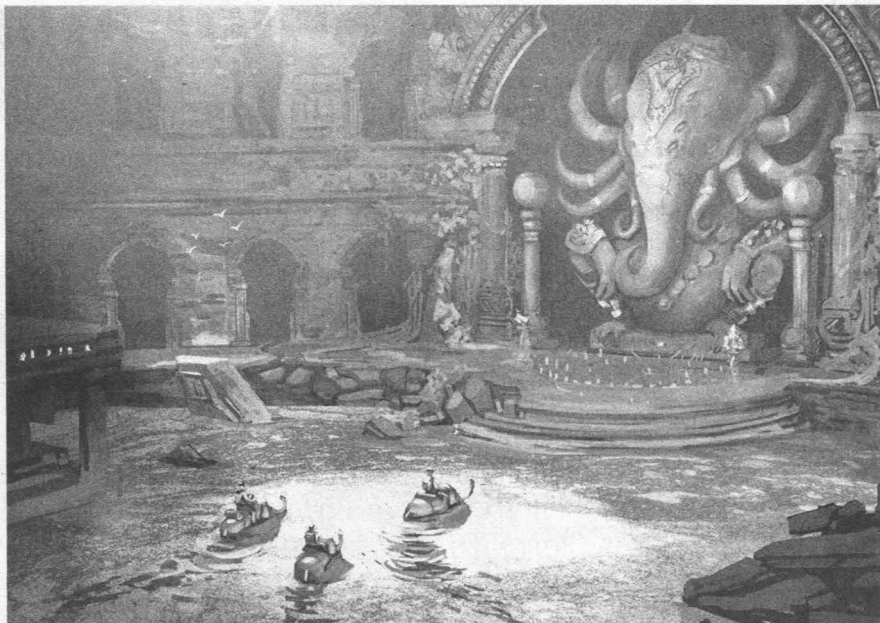
то унесли. Тем временем двое других уже привели очередную жертву, это была худенькая девушка в сари. Ее расширенные от ужаса глаза были широко открыты, она вырывалась из рук стражников и громко кричала. Несчастную буквально швырнули на металлический круг, где она ударилась головой об металл и, потеряв сознание, затихла. Мэйсон ожидал самого ужасного, поэтому на всякий случай закрыл глаза.

Однако, открыв их, увидел, что девушка, как и прежде, лежала на диске, а шипящая молния втянулась обратно в жезл божества. Девушку подхватили два стражника и довольно аккуратно куда-то унесли. Через мгновения стало ясно, что настала его очередь. Возможно, ему специально дали увидеть жуткий ритуал, чтобы он ощутил неотвратимость божественной кары. Мэйсон не очень верил в то, что перед ним какое-то реальное божество, однако оно явно приносило смерть, а умирать ему очень не хотелось.

Буквально за мгновения он вспомнил о том, что молния не убила девушку, лежавшую на диске, поэтому Мэйсон не сделал попыток приподняться, когда его швырнули на «место казни». На краю диска лежащий геолог внезапно увидел эмблему немецкой электротехнической фирмы Сименса. Молния его не убила, через некоторое время его вытащили из злополучного круга и куда-то увели. Потом с завязанными глазами его немало времени везли на каком-то вьючном животном, затем бросили в неизвестном месте, развязав ему руки.

Ощувив свободу, он попытался снять повязку с глаз, но из-за затекших рук ему это удалось примерно через час. Он оглянулся вокруг: на дне незнакомой долины неслась горная речушка, а он стоял на узкой тропке, которая нависала над пропастью, образованной этим потоком. Самой радостной неожиданностью для него стало внезапное появление его помощника и старого солдата, которые, как оказалось, несмотря на опасность, все это время шли по следам похитителей.

Мэйсон благополучно вернулся в Англию из Индии, однако эту кошмар-



ную историю ему никак не удавалось забыть. Он часто размышлял о том, почему его отпустили, и пришел к выводу, что его загадочные похитители свято верили в «справедливый» выбор своего страшного божества. Если оно не убивало человека, значит, он соответствовал каким-то неведомым критериям и получал свободу. «Грешные» умирали, а уцелевшие попадали под своеобразную защиту этого электрического монстра.

Вполне научное объяснение

Через много лет, перед Первой мировой войной, Мэйсону довелось встретиться и познакомиться с профессором Г. Симпсоном, который являлся известным специалистом по атмосферному электричеству. Мэйсон не удержался и рассказал ему о своей давней истории. По мнению ученого, достаточно было установить рядом с подземным храмом простейшие коллекторы зарядов и подвести от них электричество к статуе, как сразу получалось карающее молниями божество.

Симпсон предположил, что металлический круг, скорее всего, был хорошо заземлен. Ученый отметил: «Ваш бедный индус, практически без одежды, с влажной кожей, послужил своеобразным удлинителем этого заземления и принял на себя весь раз-

ряд. Вы же лежали на полу в одежде и обуви, не сильно искажая эквипотенциальную поверхность, и это вас спасло».

Остановился профессор и на эмблеме немецкой фирмы. По его словам, немцы спят и видят, как бы им проникнуть в индийские владения британцев. Вероятно, они установили контакт с какой-то тайной религиозной сектой, а для укрепления связи с ней создали для сектантов данное электрическое чудовище. По мнению профессора, генерировать электрическое поле высокого напряжения для жуткого божества могла бы электрофорная машина, работающая с помощью падающей воды какого-нибудь горного ручья. В общем, заключил ученый, ничего фантастического в существовании такого электрического монстра он не увидел.

Через двадцать лет Мэйсон уже сам стал профессором. О той давней истории, произошедшей с ним в Индии, он снова вспомнил, когда в кадрах кинохроники увидел на знаменах и нарукавных повязках германских фашистов уже знакомую ему по подземелью свастику. За всю свою жизнь он так и не встретил ни одного упоминания о страшном электрическом божестве, испускающем молнии. Кто знает, может, где-то в недрах гор оно действует до сих пор?

Геннадий Семенов

НЕУЖЕЛИ ГАРПИИ СУЩЕСТВУЮТ?

КРЫЛАТЫЕ ТВАРИ НАД НЬЮ-ЙОРКОМ

История знает немало случаев «знакомств» обыкновенных людей с крылатыми. Например, в конце XIX столетия о появлении в том или ином городе крылатых людей регулярно сообщала местная пресса. Все можно было бы совершенно спокойно свести к большому воображению очевидцев или их слишком бурной фантазии, а также к банальному желанию прославиться. Но смущает количество таких историй, их единая сюжетная канва, а также география.

В те времена информация по скорости распространения не могла тягаться со скоростью света, поэтому едва ли можно рассчитывать на то, что заметка, опубликованная в американской газете, уже к следующему утру вдохновила бы на рассказ о встрече с крылатыми людьми какого-нибудь европейца. Каждая такая встреча становилась местной сенсацией.

Пролетая над Бруклином

Например, об одной встрече даже написали в свежем номере американской *The New York Times*. Первое упоминание о крылатых людях в прессе Нового Света датируется 18 сентября 1877 года. Тогда некий мистер В. Х. Смит опубликовал в газете небольшую заметку, в которой описал свою встречу с крылатым человеком. Автор материала обращал внимание читателей на то, что повстречаться ему довелось не с большой птицей, а именно с человеком, у которого есть крылья. Это летающее существо на протяжении последующих трех лет частенько навещало Бруклин, совершая воздушные пируэты над головами отдыхающих на Кони-Айленде. Конечно, нельзя быть уверенным на все 100%, что крылатый человек не навещался в

Бруклин и до 1877 года. Не исключено, что очевидцы (если такие, конечно, были) предпочли о такой встрече просто молчать, дабы не привлекать к себе внимание. Это мистер Смит не испугался популярности. Не все же такие смелые...

В том же издании *The New York Times* очередной материал о крылатых людях вышел 12 сентября 1880 года. Газета как бы подводила итог многолетних встреч с крылатым человеком — «многие заслуживающие доверия лица видели его». Летающее существо, по описаниям очевидцев, ма-

неврировало на высоте около трехсот метров, выставляя то и дело напоказ крылья (чем-то они напоминали крылья летучей мыши) и делая движения, напоминающие пловца. Некоторым свидетелям повезло больше — помимо огромных крыльев им удалось разглядеть его лицо. К сожалению, конкретики в их рассказе мало. Лицо крылатого человека имело жесткое и решительное выражение, фигура же была черной, отчетливо выделяющейся на фоне чистого голубого неба.

Рассказы очевидцев, с завидной регулярностью публикующиеся в местной прессе, пробудили в скептиках непреодолимое желание найти логическое объяснение такому явлению. Кто-то из них предполагал, что очевидцы просто сталкивались с планерами. Правда, летательные аппараты того времени не могли поражать своими возможностями. Во-первых, их полет на более или менее приличное расстояние был возможен толь-





ко с холма. А во-вторых, все модели планеров в конце позапрошлого века имели неподвижные крылья. В итоге все рассказы так и остались без научного объяснения. Не исключено, что именно сообщения в печати и стали источником вдохновения для тех, кто придумал Бэтмена.

Охота на охотника

Кишит сообщениями о встречах с крылатыми людьми не только американская пресса, но и более серьезные и авторитетные источники информации. Например, архивы ВВС США, посвященные НЛО. Среди многочисленных документов, подтверждающих наличие НЛО и их интерес к американской нации, который гости с других планет не стесняются проявлять (достаточно вспомнить культовый сериал «Секретные материалы»), можно отыскать фиксирующие контакты с крылатыми людьми. В сообщении Уильяма С. Лэмба говорится, что 22 февраля 1922 года в 5 часов утра мужчина охотился близ Хьюбелла (штат Небраска). Уильям рассказывал, что про охоту пришлось забыть практически мгновенно — американец сам чуть не стал охотничьим трофеем.

Лэмб услышал звук высокого тона,

после чего увидел большой темный объект, пролетевший над его головой и закрывший корпусом звезды. Далее американский охотник увидел «великолепное летающее существо», которое решило приземлиться (сделало это наподобие аэроплана), оставив следы в снегу. Лэмб успел притаиться за огромным деревом, и существо его не заметило. По заверениям самого Лэмба, крылатый человек был ростом чуть ли не 2,5 метра. Существо с крыльями прошло мимо дерева, за которым укрывался Лэмб, после чего скрылось. Охотник попытался догнать пришельца, идя по следу, который тот оставил на снегу. Настигнуть гостя Лэмбу так и не удалось. Хорошо видимый след внезапно обрывался. Как вариант — крылатому человеку просто надоело идти, и он решил использовать крылья по своему прямому назначению и просто взлетел.

Данный случай стал отправной точкой начала паломничества крылатых людей в мире тех, кто летать не умеет, но очень хочет. Истории, аналогичные той, в которой оказался некий Лэмб, стали случаться довольно часто.

Незабываемое свидание

15 ноября 1966 года, поздний вечер. Две пары молодых людей, супруги Скарбери и Малетт, из американского городка Пойнт-Плезант, разъезжали по пригороду на автомобиле в поиске своих друзей. Кругом темно и пустынно. По соседству несколько жилых домов, жители которых спали крепким сном, даже не подозревая, какие исторические события происходят рядом с ними.

За рулем автомобиля в тот незабываемый вечер находился 18-летний Роджер Скарбери. Поиски друзей привели молодых людей к старой фабрике. Проезжая мимо распахнутых ворот, Линда, жена водителя, вдруг что-то увидела. В том же направлении поспешили посмотреть и другие пассажиры автомобиля. Они увидели два ярких красных круга около 5 см в диаметре, находившиеся в 15 см друг

от друга. Роджер резко ударил по тормозам. Вдруг огни отделились от здания и начали перемещаться в сторону машины. Стало понятно — навстречу друзьям движется огромное существо с красными глазами.

Впоследствии Роджер Скарбери описывал существо следующим образом: «Оно было по своим очертаниям похоже на человека, но значительно крупнее. Примерно 210 сантиметров роста. И оно имело большие крылья, сложенные за спиной».

Роджер вышел первым из оцепенения, газанул, и машина выехала на дорогу, ведущую к шоссе. Прямо по курсу на небольшом холме молодые американцы увидели еще одно такое существо.

Общественность узнала о произошедшем уже на следующее утро. Шериф городка собрал пресс-конференцию, на которой четверка молодых людей рассказывала, кого им удалось повстречать минувшей ночью. Кто-то из местных журналистов окрестил крылатого человека «человеком-молью».

Похожий случай произошел 27 ноября того же года недалеко от города Нью-Хейвен в Западной Виргинии. Воскресным утром 18-летняя девушка возвращалась из церкви на автомобиле. Когда она проезжала мимо заброшенных лужаек местного гольф-клуба, сбоку показалась большая



серая фигура. Существо было похоже на человека по своим очертаниям, но гораздо крупнее — не менее двух с лишним метров ростом. В памяти у девушки остался не рост существа, а его глаза — большие, круглые, свирепые, неистово пылающие красным огнем. Девушка призналась, что ей было страшно, но она продолжала смотреть в эти глаза. Как будто ее гипнотизировали. Внезапно за спиной существа раскрылась пара крыльев (размах — около 3 метров). Человекоподобная фигура медленно и беззвучно поднялась вертикально вверх. Такой взлет не был похож на взлет ни одного известного животного, поэтому предположение, что девушка встретила с летающим динозавром, которому удалось выжить после изменения климата, сразу потерпело фиаско. Во время полета существо не махало крыльями, а красные глаза по-прежнему внимательно смотрели на девушку. На какое-то мгновение молодой даме удалось вырваться из оцепенения. Она тут же выжала педаль газа в пол, что позволило ей оторваться от крылатого существа.

Гости из параллельного мира

Сообщений о встречах с крылатыми людьми становилось все больше и больше. Отмалчиваться и дальше специалистам-уфологам уже было как-то неприлично. Появилось множество исследований крылатых людей, основанных на рассказах очевидцев. Так, американский уфолог Джон Киль обратил внимание на то, о чем в рассказах упоминалось мимоходом. Часто появлению летающих пришельцев предшествовало возникновение «большого тела», закрывавшего звезды.

В качестве примера Киль привел описание инцидента, случившегося в Великобритании 16 ноября 1969 года. Четверо парней возвращались домой с вечеринки по тихой загородной дороге близ Сэндлинг-Парк (графство Кент). 17-летний Джон Флэкстон первым заметил необычно светящуюся «звезду», летящую пря-



мо у них над головами. «Звезда» опускалась все ниже и ниже. Когда подросли двигались, двигалась и загадочная звезда, а когда ребята останавливались, она останавливалась тоже. Один раз за время «путешествия» звезда исчезла за деревьями у дороги. Через какое-то время вдруг из кустов вылетела огромная черная фигура. «Вылетела» — подмечено было верно. Фигура была размером с человека. Необычно было то, что у этого человека были крылья как у летучей мыши.

Это говорит о том, что крылатые люди не могут быть результатом мутации, то есть природа их происхождения явно внеземная. Где-то поблизости с крылатыми людьми всегда находилось их «транспортное средство», которое и создавало тень, закрывало дневной свет или звезды.

Однако и здесь мнения ученых разделились. С тем, что крылатые люди оказываются на нашей планете прямо из космоса, многие не согласны. Джон Киль принадлежит к тем специалистам по изучению НЛО, которые считают, что летающие тарелки и необычные существа появляются на Земле из космоса. По мнению Киль, они попадают в наш мир из параллельного измерения, лежащего за пределами человеческого восприятия.

На темной стороне

Относительно природы возникновения крылатых существ есть и теологическая теория. Например, пастор Билли Рэйнуотер был

убежден, что страшные крылатые существа являются демонами ада, а их появление служит предзнаменованием неких ужасных событий. Рэйнуотеру вскоре пришлось отказаться самому от своей точки зрения, так как не произошло никаких глобальных катаклизмов.

Свою лепту в изучение крылатых людей внесли и криптозоологи. Существ с крыльями, как у летучих мышей, они предлагают ставить в одну категорию со снежным человеком. По их мнению, люди не единственные представители разумных существ на Земле. Однако фактов, на которые исследователи могли бы опереться, просто нет, если не считать сообщений очевидцев. В этом отношении снежному человеку повезло куда больше. Доказательств его земного происхождения (пускай и не самых бесспорных) пока что значительно больше.

Вячеслав Коротин



ДЕРЕВО-ЛЮДОЕД ИЗ СЕРДЦА АФРИКИ

» Открыто дерево-людоед, которое убивает и заглатывает своих жертв! Эта сенсационная новость неоднократно появлялась на страницах европейских газет в XIX веке. Существование такого дерева где-нибудь в малоисследованных тропических джунглях казалось вполне реальным. Ведь некоторые растения (например, росянка, живущая на европейских болотах) действительно питаются насекомыми и другими мелкими живыми существами. А крупнейшие из хищных растений — кувшинолисты Борнео (*Nepenthes*) — вполне могут «съесть» лягушку или ящерицу.

джунглях скрываются и более крупные хищные растения, способные убить и съесть человека?

Оклеветанный анчар

Долгое время считался «людоедом» воспетый Пушкиным анчар — большое дерево из семейства крапивных (*Antiaris toxicaria*), которое растет в Индии, на Цейлоне и далее на восток по всей Бирме и Малайзии вплоть до Филиппинских островов, с которым, впрочем, часто путали стрихниновое дерево (*Strychnos tieute* или *Strychnos pux-vomica*). Считалось, что анчар настолько ядовит, что даже воздух вокруг дерева убивает наповал:

«Под самим деревом не растут ни другие деревья, ни кусты, ни травы — ни только под его кроной, но даже на расстоянии брошенного камня; почва там бесплодна, темна и словно обуглена. Ядовитость дерева такова, что садящиеся на его ветви птицы, наглотавшись отравленного воздуха, одурманенные, падают на землю и умирают, и их перья устилают почву», — писал один голландский натуралист.

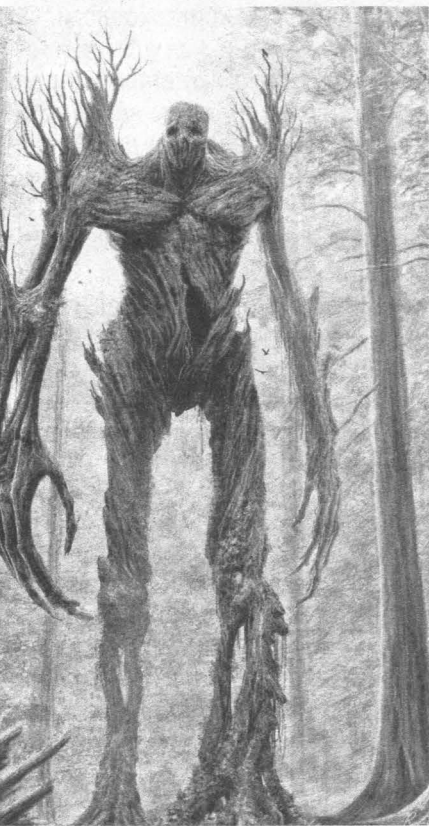
Многие верили, что дерево постепенно поглощает трупы отравленных им созданий. К счастью, эта жуткова-



тая легенда оказалась плодом фантазии — анчар (как и стрихниновое дерево) никого не убивает на расстоянии и, конечно же, не ест трупы.

На равнинах Парагвая

Потом кандидатом на роль дерева-людоеда было растение *Philodendron bipinnatifidum*, произрастающее в южноамериканских тропиках. Во время войны между Парагваем и Боливией под этим деревом часто находили трупы — человеческие скелеты, завернутые в его огромные листья, достигающие в длину метра и больше. Рассказывали, что людей привлекал к дереву сильный аромат его цветков; но затем этот аромат дурманил их, как наркотик, после чего листья обвертывались вокруг несчастного и высасывали его кровь. На самом деле ни в цветках, ни в плодах растения нет ни яда, ни наркотических веществ. Трупы под деревом принадлежали раненым солдатам, которые укрывались в тени огромных листьев и умирали там.



Листья-кувшины этого хищного растения (до 60 см в глубину!) содержат жидкость, привлекающую жертв, которые затем соскальзывают внутрь «кувшина» и тонут там. А растение не спеша переваривает своих жертв. Но может быть, в

Полет фантазии

Между тем деревья-людоеды, нашедшие признание у ботаников, поселились на страницах приключенческих и фантастических книг (откуда они позже перекочевали в фильмы и видеоигры). В классическом рассказе Герберта Уэллса «Странная орхидея» так описано тропическое растение-вампир:

«Он лежал навзничь у подножия странной орхидеи. Похожие на щупальца воздушные корешки теперь не висели свободно в воздухе, — сблизившись, они образовали как бы клубок серой веревки, концы которой тесно охватили его подбородок, шею и руки.

Сперва она не поняла. Но тут же увидела на его щеке под одним из хищных щупальцев тонкую струйку крови».

Красочное описание, но совершенно фантастическое — найти растение-людоеда в живой природе так и не удалось. Но энтузиасты не теряли надежды...

Сенсацией 1958 года стало сообщение некоего Клауса фон Швиммера (пресса характеризовала его как «известного биолога»), который якобы организовал экспедицию, намереваясь исследовать верховья реки Капомобо в тропических лесах Африки. В экспедиции, согласно газетным статьям, принимали участие пятеро белых и 20 носильщиков во главе с опытным проводником из племени баротсе. Во время путешествия в джунглях на большой поляне участники экспедиции увидели похожее на индийский баньян одинокое дерево. Листья дерева были длинными и широкими, а с веток свисало множество лиан. Кроме того, дерево испускало удивительно сильный приятный запах, заставивший путников устремиться к нему, но тут прозорливый Швиммер разглядел под деревом толстый слой костей и закричал «Стойте!!!». Все замерли, но один из носильщиков на свое несчастье все же подошёл к зелёному монстру. И этого оказалось достаточно — свисавшие с дерева «лианы» (а на деле вовсе не лианы, а щупальца) заше-

велились и потянулись к человеку, оплетая его. Вырвать беднягу из щупалец монстра не удалось, но разъяренные участники экспедиции решили отомстить за убийство. Напрасно фон Швиммер объяснял, что дерево-людоед намного ценнее для науки, чем какой-то туземец (каких в Африке навалом), — его не слушали. К подножию дерева были принесены охапки хвороста, который немедленно подожгли. Дерево-людоед, будто чувствуя неминуемую гибель, «выстреливало» лианами-щупальцами во все стороны, но напрасно. Вскоре от уникального растения остался один пепел.

Как писали газеты, отчёт фон Швиммера так возмутил исследователей тропической Африки, что против него возбудили уголовное дело по обвинению в фальсификации и мошенничестве, но участники экспедиции, находившиеся в джунглях вместе со Швиммером, показали под присягой, что он говорит правду. А ещё через год Брюссельский тропический институт организовал новую экспедицию, которой без труда удалось обнаружить и поляну, где был сожжен людоед, а также огромное количество костей различных животных и людей под слоем пепла!

Удивительная история Карла Лихе

Схожая история известна и про Мадагаскар. Вроде бы во влажных тропических лесах острова растёт дерево, которое способно схватить человека щупальцами, обмазать его липким соком, затем выпить кровь и переварить тело без остатка. Некому Карлу Лихе даже довелось стать свидетелем того, как дерево обедает. Дерево, согласно рассказу Карла, выглядело как пальма с толстым стволом. На верхушке торчали узкие длинные листья, между которыми росли два особых листа, напоминающие собой две огромные раскрытые ладони. А вниз с верхушки свисали белые змеиные щупальца-лианы.

Когда Лихе привели к необычному дереву, местные жители (племя мкодо) как раз собрались провести

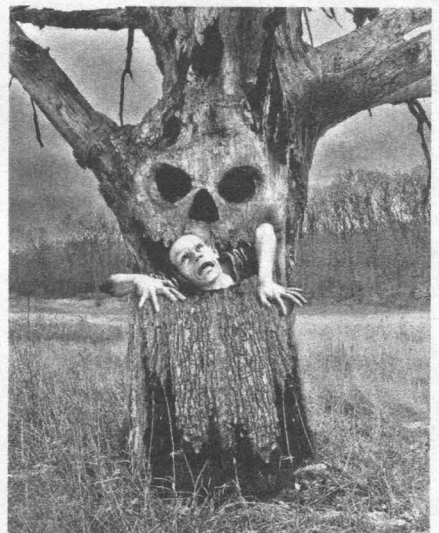
обряд ритуального жертвоприношения. После танцев с бубнами вокруг священного растения-людоеда из толпы вытолкнули девушку, которую предстояло принести в жертву. Очевидно, жертва вполне смирилась со своей судьбой, потому что сама забралась по стволу к верхушке и принялась лизать липкий густой сок, который выступил на листьях. Вскоре жертва впала в транс. Между тем зелёные отростки-щупальца стали постепенно приближаться к телу опьяневшей женщины, так что в конце концов несчастная оказалась внутри плотного клубка гибких щупальцев. Через несколько минут огромные листья-ладони начали сжиматься, сдавливая жертву. Раздался отчаянный вопль, и все затихло. Через десять дней у растения-людоеда белели лишь череп и кости — всё, что осталось от жертвы.

Эту историю впервые опубликовал в 1880 году американский журнал «Нью-Йорк Уорлд».

Позднее это сообщение перепечатал целый ряд других журналов. Но, увы, кроме лиха ни один исследователь, побывавший на Мадагаскаре, не слышал от местных жителей ни слова о хищной «пальме». Кроме того, никто и никогда не встречал здесь племени мкодо, поклоняющегося дереву-людоеду.

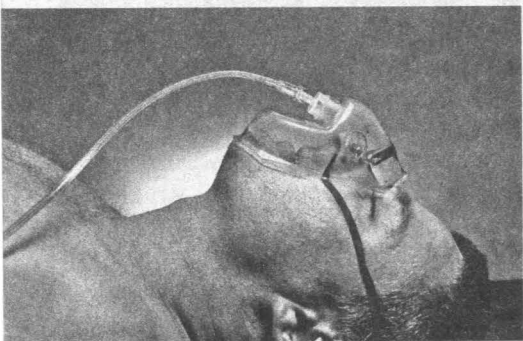
Так что, быть может, где-то в джунглях и скрываются крупные хищные растения. Но если они существуют, о них ничего не известно.

Подготовил Александр Стела



ВПАСТЬ В КОМУ, ЧТОБЫ СТАТЬ СВЕРХЧЕЛОВЕКОМ

» Невероятные вещи подчас случаются с людьми, которые побывали на грани жизни и смерти. Кома. Загадочное, едва изученное состояние. Считается, что её последствия губительны и неотвратимы, однако описаны сотни случаев, когда пациенты не только возвращались к нормальной жизни, но и обретали новые способности и таланты. Становились практически сверхлюдьми.



Жалкие боги

Люди — существа сложные. Венец творения, вершина эволюции, царь природы, как мы любим сами себя называть. Субъективно, мы единственные многоклеточные существа, научившиеся не просто приспособливаться, но менять окружающее пространство под свои нужды. Миллиарды лет естественного отбора подарили нам большие пальцы и прямую спину. Мы развили речь, интеллект и науку. Мы не сосуществуем — мы перекраиваем. Мы разрушители и созидатели. Мы строим свои напичканные коммунальными благами термитники, меняем природный ландшафт, поворачиваем реки вспять, опустошаем недра, чтобы превратить всё под небом в некий футуристический гибрид утопии и свалки. В неукротимом любопытстве мы вглядываемся в глубь Вселенной на миллиарды лет назад, мы расщепили атом, чтобы добраться до истоков. Мы почти боги. Правда, в

таком обличии человеческая сущность существует разве что в произведениях романтиков-фантастов, реальность же, как водится, горька и нелицеприятна. Несмотря на триумфальный прогресс знания, слово это ещё не достойно писаться с большой буквы.

Наш мир слеп и однобок. Как бы человечеству ни хотелось мнить себя высшим видом, в конечном итоге все наши достижения остаются продуктом азбучных основ — электричества и химии. Мечты, озарения, свершения, жертвенные подвиги, любовь — всё это продукты деятельности нейронов, движимых гормонами. Как ни крути, мы довольно ограниченные существа. Мы обитаем в четырёх измерениях, остальные же способны понять лишь в теории. По сравнению с большинством животных наши мышцы слабы, а обмен веществ не приспособлен к сильным потрясениям. Мы не видим в инфракрасном и ультрафиолетовом спектре, способны слышать лишь в узком диапазоне пары десятков тысяч герц, едва различаем запахи, не чувствуем магнитные поля и космическую радиацию, ежесекундно пронизывающие наше тело. И это лишь маленькая выдержка из списка неразличимых вещей, чье существование неопровержимо доказано. А насколько этот список велик в действительности? Чего мы ещё не видим? У человека попросту нет необходимых органов чувств, чтобы

понять истинную широту и сложность мира. Или всё-таки есть?

Несовершенно совершенная ЭВМ

Мозг — это компьютер. Утверждение, избитое до лёгкой контузии, но не совсем верное. Во-первых, наша данная от рождения электронно-вычислительная машина не только электрическая, но и химическая. В ней есть такая штука, как синапс, в котором импульс передаётся с помощью химических веществ. Грубо говоря, лишь часть мозга работает как компьютер. Это нейроны. Они генерируют и проводят электрический сигнал, но за его передачу и принятие решения отвечают именно синапсы. От эффективности их работы зависит уровень интеллекта, поэтому большой мозг и умный мозг — это не одно и то же.

Во-вторых, компьютер — это, как правило, один процессор с n -м количеством ядер, в мозгу же синхронно функционируют тысячи микропроцессоров, одновременно обрабатывающие разные источники информации, которые затем собираются в целостную картину в теменной зоне. По отдельности каждый природный процессор сильно уступает в производительности среднестатистическому современному ПК, но за счёт их слаженной работы эффективность возрастает по экспоненте. И в-третьих, чтобы сигнал прошёл через синапсы и превратился из обычного «фоновое» возбуждения в мысль или действие, напряжение в нейронах должно быть довольно сильным (для справки, не менее 50 милливольт), а сам сигнал — повториться несколько раз. В противном случае импульс

сы не проходят. Навязчивые призывы к опасным или неугодным на данный момент действиям (вроде желания перейти дорогу на красный сигнал светофора или почесаться в неприличном месте на людях) глушатся тормозными нейронами. Этот механизм спасает нас не только от проблем, но и от зашумления сознания, хотя нейроны пребывают в постоянной активности даже во время сна.

К чему весь этот экскурс в школьную программу, спросите вы? Дело в тех самых отбракованных импульсах. Увиденное периферическим зрением, услышанное «краем уха», забытые знания, подавленные воспоминания, мышечная мобилизация (когда от стресса тело ненадолго становится более сильным и выносливым), интуиция — что ещё блокирует наша выработанная в процессе эволюции и социализации «система безопасности»? А главное, можно ли апгрейдить наш «компьютер»?

Перезагрузка

Томми Макхью был типичным представителем британского среднего класса эпохи расцвета неонацистских настроений. Он не окончил старшую школу, работал на стройке и своим хобби считал посиделки с друзьями в баре, неизменно заканчивавшиеся пьяным мордобоем. От накатанного по неровной дорожке образа жизни Томми не собирался отказываться даже в зрелых годах, но в какой-то момент запас прочности «синего воротничка» иссяк. В 2001 году после очередной буйной попойки Томми скосила дичайшая головная боль. Перепуганная жена отвезла его в больницу, где выяснилось, что одна из артерий в его голове лопнула, а другая была готова разорваться в любую минуту. Врачам удалось спасти 51-летнего смутьяна, но он частично лишился памяти, был не в состоянии ходить, говорить и есть. Но крепко сбитый британец не сдался и вскоре пошёл на поправку. Спустя два месяца к нему вернулась память, а с ней пришло неукротимое вдохновение.

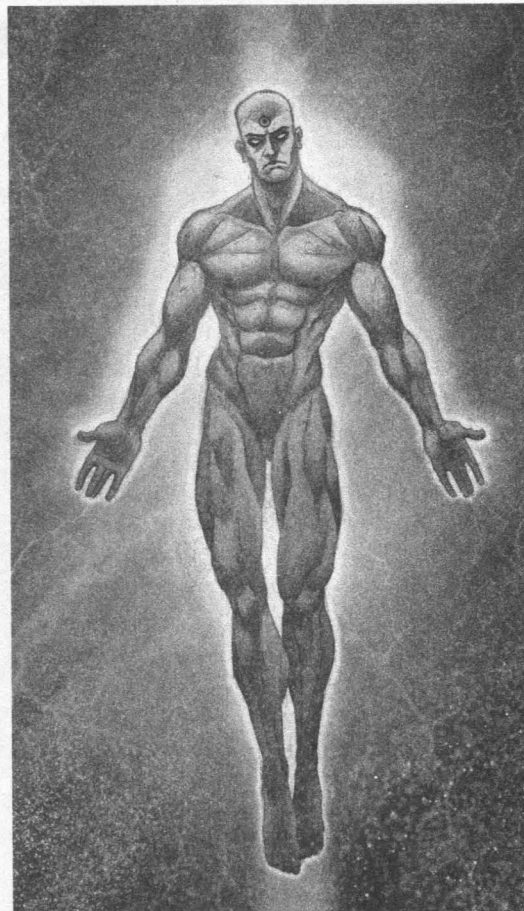
Макхью начал разговаривать рифмованными фразами, хотя раньше не мог связать и двух слов без обсценной лексики. Вслед за внезапно проявившимся талантом поэта раскрылся дар художника. Все стены его дома превратились в авангардные полотна, его картины выставлялись в галереях по всей Европе.

В 1985 году москвич Виталий Мельников был серьёзно контужен в Афганистане, что сказалось на его способности понимать языки. Отныне ему достаточно было услышать речь собеседника, чтобы освоить чужой язык. Впоследствии Виталий стал весьма знаменитым человеком, хотя и прославился он под другим именем. Его знали как Вилли Мельникова — поэта-экспериментатора и полиглота, владевшего более чем ста языками, часть из которых — мёртвые.

Похожая история произошла в 2012 году. Молодой австралиец Бен Макмэхон чудом выжил при крушении самолёта, но заплатил за своё спасение весьма неординарную цену: он совершенно забыл родной английский язык, зато взамен свободно заговорил по-китайски. Парень безуспешно пытался выучить его в школе, но язык Поднебесной ему никак не давался. Отчаявшиеся родители, переставшие понимать сына, уже подыскивали ускоренные курсы китайского для себя, когда к Бену неожиданно вернулось знание английского. Китайский, кстати, он тоже не забыл.

В 1994 году ортохирурга Энтони Чикорию ударила молния. Когда мужчина пришёл в себя, последним, что он помнил, была гроза, разговор с матерью по уличному телефону и зрелище самого себя со стороны в голубоватом ореоле. Вместе с этими воспоминаниями в голове Тони начали всплывать незнакомые мелодии. Мужчина стал буквально одержим музыкой, хотя до удара был к ней равнодушен. Он купил фортепиано, за три месяца научился играть и, как только из пальцев ушла неуверенность, принялся сочинять собственные композиции. Сегодня он довольно известный классический пианист.

Другой наш соотечественник, житель Волгограда Александр Волчен-



ко, после пережитой клинической смерти буквально «сорвал джекпот» талантов. 45-летний бизнесмен внезапно открыл у себя дар поэта и музыканта, хотя в прежней жизни слыл заядлым прагматиком, стал петь, сильно похудел, отрастил волосы и совершенно перестал интересоваться коммерцией. Окончательно Александр шокировал семью, когда, пролистав учебник английского, вдруг «вспомнил» язык, которого никогда не знал.

Известны истории совсем из ряда вон. В 1981 году ныне знаменитую азербайджанскую целительницу и ясновидящую Нуриду Курбанову ударила молния, после чего 10-летняя девочка начала цитировать Коран на чистейшем арабском и стала в прямом смысле слова видеть людей насквозь — их кости и органы, как на рентгеновском снимке.

Помимо внезапно открывшихся удивительных способностей, у всех этих людей было ещё кое-что общее — все они перенесли кому. Побывав между здесь и там, они вернулись другими людьми. Лучшей версией себя.



Приобретённая гениальность

Людей, обнаруживших у себя новые выдающиеся способности после перенесённой травмы ЦНС, называют «приобретёнными савантами». Счёт подобных случаев идёт на тысячи, но наука до сих пор не в состоянии объяснить природу их возникновения. По инерции их связывают с пробуждением дремавших до поры врождённых талантов. Дескать, после кислородного голодания или длительного пребывания в бессознательном состоянии мозг перегружается и возвращается к «заводским настройкам», подавленным жизненным опытом. Допустим, но как тогда объяснить внезапную демонстрацию знаний, с которыми человек ранее не сталкивался и которые не могут быть врождёнными по определению?

Как такое возможно? Ведь кома — это крайне опасное состояние, при котором отключается сознание и все жизненно важные функции организма дают сбой. Дыхание и кровообращение нарушаются, нервные клетки

голодают и отмирают, из-за чего человек может погибнуть или навсегда остаться калекой. Не очень-то похоже на оздоровительный сон, не правда ли? Шанс того, что человек, пролежавший в коме достаточно долго, вернётся к нормальной жизни, ничтожно мал. В подавляющем большинстве случаев таким пациентам уготовано безрадостное растительное существование. Это не цинизм и не оскорбление, а реальный медицинский термин. В вегетативном состоянии функции органов восстанавливаются, но мозг остаётся «выключенным». Теоретически это обратимо, но давать какие-либо гарантии врачи не рискуют, потому как процесс восстановления долгов, трудоёмок и опасен. Почему же тогда одни становятся инвалидами, а другие — гениями? Здесь-то мы и возвращаемся к теме компьютеров и подавленных импульсов.

В некотором роде каждый из нас запрограммирован с рождения на определённые действия. «Программа» — это наша генетика, рефлекс, инстинкты, темперамент, предрасположенность к менталитету и др. и пр. С точки зрения биологии, человек как отдельно взятая особь популяции запрограммирован на самовоспроизведение. Мы рождаемся, входим в фазу половой зрелости, на пару последующих десятилетий получаем возможность родить потомство, после чего увядаем. Существует теория, согласно которой умения, знания и способности — точно такие же программы, которые заложены в мозгу изначально, но по какой-то причине не могут пробудиться. Кома или клиническая смерть, как кнопка Reset на компьютере, сбрасывает предыдущие «задачи» и возвращает сознание к врождённым настройкам, зачастую полностью перестраивая личность.

Существует и другая версия. Ещё в 1920-х годах выдающийся русский академик Владимир Вернадский вывел учение о ноосфере — едином информационном поле Земли, в котором хранятся все накопленные человечеством знания. Мысль — суть электричество, помните? Так вот, во время комы, когда прекращается «белый шум» повседневных мыслей и рефлексов, мозг получает возможность подключиться к этому единому полю разума. Что он оттуда вынесет — способность перемножать в уме трёхзначные числа, беглое владение арамейским или дар художника, — зависит от наследственной предрасположенности. На заре XX века эта теория казалась, мягко говоря, сомнительной, но сегодня, в эпоху беспроводной передачи данных, она начинает играть новыми красками. Многие нейробиологи предполагают, что в мозгу человека есть особый отдел, способный «принимать цифровые данные по wi-fi», но пока официальная наука лишь ехидно посмеивается в адрес подобных заявлений.

И наконец, нельзя отметить теорию реинкарнации души. Ноосфера хранит ментальный отпечаток всех живущих и когда-либо живших на планете людей. Не исключено, что в период клинического бессознания человек настолько близко подбирается к своему «исходному коду», что ненадолго получает доступ к опыту прошлых жизней. Если угодно, к заглушенному зову подавленных мозгом импульсов. Отсюда и берутся воспоминания о том, чего не было.

Насколько верны эти теории, ещё предстоит выяснить. Ясно лишь одно — в отсутствии оков сознания, в коме, мозг способен на невероятные вещи, которые мы пока не в состоянии постичь.

Аглая Собакина

Газета «Тайны вселенной» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Регистрационный номер: ПИ №ФС 77-63235
Учредитель: ООО «С-медиа»
Издатель: ООО «С-медиа»
Главный редактор издательства: К.И.Уточкин
Выпускающий редактор: Е.В.Полов
Директор ОПП: А.С.Мокров
Корректор: А.В.Смирнов
Тел. отдела распространения:
(812) 322-56-71, 322-56-84, 327-85-87

Адрес издателя, редакции:
195112, г. Санкт-Петербург,
Уткин проспект, дом 13, корпус 1,
помещение 5
Веб-сайт: www.s-media.net 16+
E-mail: letters@s-media.net
Отдел рекламы: (812) 322-58-06, reklama@s-media.net
Размещение рекламы: «ФЕНИКС МЕДИА ГРУПП»,
тел. 8 (800) 333-7718, vdm@fenix-media.com
За содержание рекламы редакция
ответственности не несет.
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Перепечатка материалов только с разрешения редакции.
Правовое обеспечение издания осуществляет юридическая служба
ООО «С-медиа».
Безопасность обеспечивается служба безопасности ООО «С-медиа».
Типографские услуги
Типографские услуги ООО «Возрождение».
Адрес: Россия, 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.
Тираж 170 000 экз. Заказ № 03685
Подписано в печать 09.10.2020
Время подписания в печать (по графику/фактической): 17:00
Дата поступления в продажу: 27.10.2020
Возрастное ограничение: 16+
Цена свободная

ПЛАНЕТА ГЛОРИЯ ТАИНСТВЕННАЯ СЕСТРА ЗЕМЛИ?

Люди всегда опасались дат, имеющих символическое значение. Особенно тяжелым для христианского мира оказался 1666 год, когда вся Европа ожидала «Конца света», в результате чего на улицах царил массовая истерия. Светопреставления, как известно, не наступило, но произошло другое не менее значимое событие. Профессор Парижской обсерватории Джованни Кассини, наблюдая за звездами в ожидании апокалипсиса, вдруг увидел неизвестную планету Солнечной системы, чье существование до сих пор вызывает ожесточенные споры ученых.

Таинственная планета

Во время первого наблюдения загадочной планеты Джованни Кассини принял этот объект за спутник Венеры, ранее не известный астрономам. К подобному выводу ученого подтолкнули размеры космического тела, которое обладало видимым диаметром в четыре раза меньше лунного. Однако последующие наблюдения убедили астрономов, что перед ними все-таки планета, которую можно наблюдать с Земли лишь при строго определенных обстоятельствах. В Средневековье такая удача улыбнулась астрономам всего лишь пять раз: в 1672, 1740, 1759, 1761 и 1764 годах. Причем с каждым последующим наблюдением этого небесного тела у исследователей возникало все больше вопросов о его происхождении и реальном местонахождении в Солнечной системе.

Лишь во времена СССР советский астрофизик Кирилл Павлович Бутусов попытался дать объяснение этому и другим феноменам, существующим в Солнечной системе. В 1973 году ученый опубликовал наделавшую много шума книгу под названием: «Свойства симметрии Солнечной си-

стемы. Некоторые проблемы исследования Вселенной». В своей работе астрофизик попытался с научной точки зрения обосновать присутствие в Солнечной системе планеты-двойника Земли под названием Глория, впервые зафиксированной парижским астрономом Джованни Кассини в 1666 году. Тот факт, что Глория крайне редко видна с Земли, Бутусов объяснил тем обстоятельством, что эта планета находится в так называемой либрационной точке на противоположной относительно Солнца орбите Земли. При этом ученый выдвинул целую «детективную» теорию образования Солнечной системы.

Космические двойники

В своем труде путем сложных вычислений Кирилл Павлович доказал, что первоначально Солнечная система имела не одну, а две звезды, как и большинство известных на сегодня звездных систем. Вторую звезду, в настоящее время превратившуюся в коричневого карлика с массой примерно 2% относительно массы Солнца, Бутусов назвал Раджа-Солнце, отдавая ей изначально главенствующую роль в Солнечной системе.



Примечательно, что период обращения этой звезды составлял, по мнению астрофизика, около 36 тысяч лет, как раз столько, сколько длилась одна эра, согласно календарю древних майя. В то же время интересно отметить, что Луна, согласно этой теории, когда-то принадлежала Марсу, но впоследствии была захвачена и притянута нашей планетой. В другой своей не менее популярной работе «Свойства симметрии Солнечной системы» Кирилл Павлович и вовсе заявил, что все объекты Солнечной системы имеют бинарную природу. Говоря по-простому, у каждой планеты есть своя пара: Юпитер – Сатурн, Нептун – Уран, Земля – Глория, Марс – Меркурий. Однако до того момента, как «первое» солнце превратилось в инфракрасного карлика, оно оказывало свое влияние на Юпитер, Нептун, Меркурий и... как ни странно, нашу Землю. В свою очередь свиту Солнца, которое освещает нашу планету сегодня, составляли Сатурн, Уран, Венера и Марс.

В наши дни ученые небезосновательно предполагают, что таинственное второе Солнце в настоящий момент находится за Меркурием, поскольку, по расчетам, это небесное

Планеты системы Кеплер-33



тело должно обладать 1/20 массы Солнца, чтобы попасть на нижнюю планку «звезды». Поскольку все объекты меньшей массы рассматриваются учеными как планеты и не обладают характеристиками звезды. При этом интересно отметить, что о втором погасшем Солнце, кроме народа майя, прекрасно знали монахи Тибета, именую это небесное тело металлической планетой.

Что скажет научный мир?

Безусловно, выдвинутая более сорока лет назад теория Бутусова выглядит революционной, если не сказать фантастической, но

она удивительным образом согласуется с теорией об эволюции звезд в двойных системах, когда одна звезда опережает другую в развитии на 150–250 млн лет. Очевидно, так произошло и в нашей звездной системе. Раджа-Солнце, оказавшись старшей сестрой современного Солнца, быстро достигла фазы красного гиганта и взорвалась.

Впоследствии, пройдя путь от белого карлика до коричневого, «передав» свои планеты Солнцу, Раджа-Солнце потеряла большую часть своей массы, после чего оказалась на «задворках» Солнечной системы. Косвенным признаком, подтверждающим версию питерского астрофизика, служит тот факт, что теоретически рассчитанные им в 1985 году неоткрытые спутники Урана впоследствии действительно были обнаружены, так же как и предсказанное им открытие проявления «золотого сечения» в распределении тел Солнечной системы.

Звездные архитекторы

При этом самое невероятное состоит в том, что, продолжая исследования аномалий в строении Солнечной системы, начатые Бутусовым, ряд современных уче-

ных выдвинули теорию о ее искусственном происхождении. При этом, надо заметить, здесь не так уж много фантастики, как может показаться на первый взгляд. Все дело в солнечных аномалиях, отличающих нашу звездную систему от большинства аналогичных ей космических объектов. Корни этой теории лежат в 2010 году, когда в созвездии Лебедя астрономы открыли планетарную систему Кеплер-33. По своим физическим параметрам она оказалась полностью идентичной Солнечной системе.

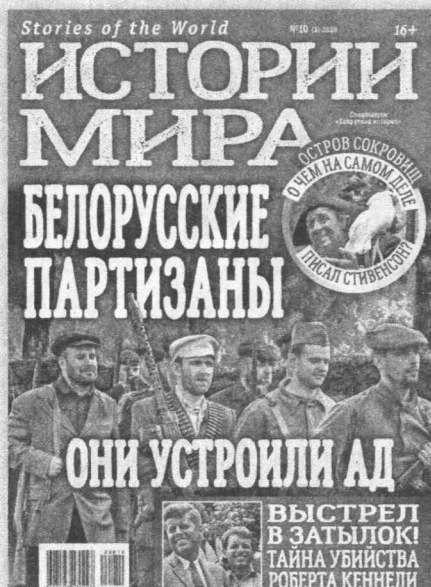
Астрофизики выявили всего одно,



СПРАШИВАЙТЕ В КИОСКАХ!

НОВИНКИ –
«Истории Мира»
и «Историческая правда СССР»

- Интересные факты о судьбах людей и страны.
 - Войны и катастрофы.
 - Праздники и победы.
- Всё, чего вы не знали, но хотели бы узнать об истории нашего мира.**



но существенное отличие. Планеты системы Кеплера-33 располагались по убывающей: от самой крупной планеты, вращающейся около звезды, к самой маленькой по закону притяжения. Сначала ученые сильно удивились подобной аномалии, поскольку в Солнечной системе наиболее крупные планеты находятся посередине. Удивление астрофизиков усилилось еще больше после того, как были исследованы дополнительно 146 аналогичных по строению звездных систем. В каждой из них планеты располагались по тому же принципу, что и на Кеплере-33. Солнечная система в этом списке оказалась абсолютной аномалией. Мало того, неизвестно почему, но все планеты в Солнечной системе вращаются по часовой стрелке, и только Венера против часовой стрелки. Объяснить этот феномен с физической точки зрения современные ученые пока не смогли. При этом дополнительно выяснилось, что планеты Солнечной системы либо синхронизированы в своем движении с Землей, либо при сближении всегда повернуты к ней толь-

ко одной стороной, подобно Венере. В свете этих аномалий искусственное происхождение Солнечной системы, как это иносказательно описано в Библии и в других священных книгах народов Земли, уже не выглядит фантастикой. Впрочем, таинственным силам вовсе не обязательно было даже создавать Солнце и окружающие его планеты. В 1948 году ряд известных на Западе астрофизиков заявили, что теоретически с развитием ядерных технологий представляется возможным передвигать в космосе гигантские объекты.

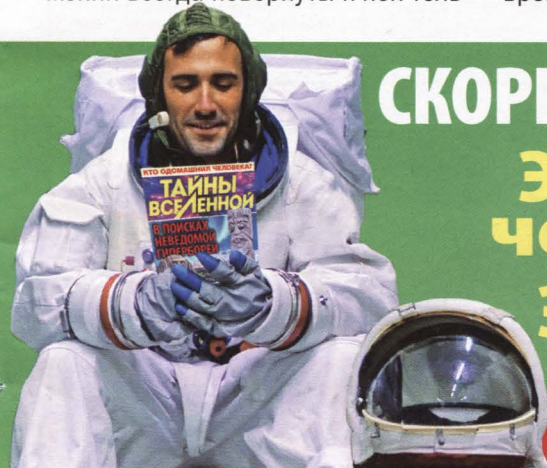
Не исключено, что когда-то в далеком прошлом некая могущественная цивилизация поступила именно таким образом, создав по одним ей известным лекалам Солнечную систему, которая по космическим меркам является аномально стабильной. Возможно, что звездными архитекторами могли быть жители Глории, с которыми представители человечества наверняка встретятся по мере развития космических полетов. Впрочем, можно и не ждать столь длительное время. Дело в том, что в священных



Глория и Земля

писаниях Древней Индии есть упоминания о космических крейсерах — виманах, которыми в незапамятные времена обладали жители этой страны. В ряде древних текстов даже приводится технология создания этих летательных аппаратов, но с рядом непередаваемых названий агрегатов, из-за чего построить их в наши дни не представляется возможным. Не исключено, что при подробном изучении наследия древних индусов можно обнаружить и информацию о создателях Солнечной системы или объяснение существующих в ней аномалий...

Дмитрий Соколов



СКОРЕЕ подпишись на

**Это ДЕШЕВЛЕ,
чем покупать!**

**Это УДОБНЕЙ,
чем искать!**

**ТАЙНЫ
ВСЕЛЕННОЙ!**

П1154

Индекс на I полугодие 2021

П1264

Индекс на 2021 год

Онлайн-подписка на сайте
ФГУП «Почта России»

podpiska.pochta.ru

Внимание!!! Не доставили вовремя журнал по подписке? Звоните 8 (800) 200-58-88 (центр поддержки Почта России)

ПОДПИСКА В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ!

**СКОРЕЕ подпишись на ТАЙНЫ
ВСЕЛЕННОЙ!**

**Это ДЕШЕВЛЕ,
чем покупать!**

**Это УДОБНЕЙ,
чем искать!**

Индекс
на I полугодие 2021

52569

Индекс на 2021 год

52570



РЕВОЛЮЦИЯ – 2020: СУПЕРБЫСТРОЕ ПОХУДЕНИЕ, на 100% МОНОПРОДУКТ

**+1
водоросль,
сжигает жир**

Таким образом я потеряла ВЕСЬ ЛИШНИЙ ВЕС МЕНЕЕ ЧЕМ ЗА 1 МЕСЯЦ!

Легко и без усилий.

(За год я не набрала ни одного килограмма.)

Я даже не узнаю себя больше. Это я 20 кило тому назад. Я уже примирилась с фактом, что буду толстой всю жизнь до тех пор, пока не попробовала Spirulina.

МАРИЯ РЕШИЛА РАССКАЗАТЬ СВОЮ ИСТОРИЮ ДЛЯ ВСЕХ ЖЕНЩИН, КОТОРЫМ НИКОГДА НЕ УДАВАЛОСЬ ПОХУДЕТЬ ИЛИ КОТОРЫЕ ВСЕГДА НАБИРАЛИ ПОТЕРЯННЫЙ ВЕС. ТЕПЕРЬ ВЫ МОЖЕТЕ ОБРЕСТИ НАДЕЖДУ, ПОТОМУ ЧТО ИСТОРИЯ ЭТОЙ 38-ЛЕТНЕЙ ЖЕНЩИНЫ И МАТЕРИ ДВУХ ДЕВОЧЕК, КАЖЕТСЯ, УВЕНЧАЛАСЬ УСПЕХОМ.

То, что произошло у МАРИИ, получится и у Вас. Вы же хотите избавиться от своего лишнего веса, без диет, голоданий и страданий.

Мария Николаенко.

«После потери 20 килограммов моя жизнь полностью изменилась. Мой муж берет меня за руку, когда мы идем на прогулку вместе».

Я всегда имела избыточный вес

С подросткового возраста у меня всегда были большие проблемы с весом. Я всегда была «пухлой». Мои одноклассники смеялись надо мной. Я плохо себя чувствовала и часто плакала.

Я вышла замуж в 28 лет и хотела на свадьбе быть красивой. Я попробовала все виды диет и пыток... Я пробовала все: голодание и изнурительные упражнения... И я смогла похудеть на 10 килограммов! Я не была худой, зато была хорошо сложенной. Увы, после возвращения из медового месяца я набрала почти весь потерянный вес. Я сразу забеременела и поправилась на целых 20 килограммов, которые уже не смогла сбросить.

Мне не нравился мой образ

Когда я смотрела в зеркало, я не могла узнать себя. Я видела себя уродливой и бесформенной. Я была на грани депрессии. Мне не нравился мой внешний вид, который видели другие люди и, особенно, мой муж, который не помогал мне, когда я постоянно сидела на диете. Я видела, что он смотрит на других женщин и считает ответственной меня за неудачные попытки похудеть. Он упрекал меня: «Сделай что-нибудь», «Действуй», «Ты толстеешь прямо на глазах»... Моя семья была дорога мне, поэтому я решила «действовать», чтобы наконец-то получить такое тело, которое я всегда хотела.

Я действительно попробовала все

Полная решимости, я начала пробовать разные методы, крема, диеты, лекарства... Худела на пару кило и снова толстела. Я потратила целое состояние без достижения каких-либо результатов. Я сходила с ума! Прошло уже больше года, а я по-прежнему весила 79 килограммов. Учтивая, что мой рост 160 см, я была похожа на мяч.

Потом я прочла статью, которая изменила мою жизнь

Однажды в приемной моего врача я листала журнал и нашла статью, в которой было несколько примеров счастливых женщин и мужчин, которые смогли потерять вес. Они все были в той же ситуации, что и я: испробовали все, но не добились успеха, и, в конце концов, они потеряли

вес! А некоторые даже 16 килограммов в течение 4 недель, и все благодаря средству на основе одной морской водоросли. Я была настроена скептически, потому что свежи были в памяти прежние неудачи.

Однако это не стоило мне ничего

И все же я позвонила по указанному в статье номеру. Мне объяснили, что, пробуя, я не рискую ничем, так как, если я не получу желанных результатов, получу возмещение. Так что я собралась с силами и заказала пастилки Spirulina. Достаточно было просто принимать по 3 пастилки в день, независимо от еды. Я могла худеть незаметно для всех, продолжая кушать, как обычно. Это было замечательно! Так как не было необходимости следовать какой-либо особенной диете, я могла продолжать готовить и есть без раздумий.

**5 килограммов
менее чем за неделю**

Я была поражена, когда очень быстро потеряла первый килограмм. Тогда я продолжала принимать по 3 пастилки в день, чтобы терять по килограмму в день. Я нормально ела и делала свою работу – все, как обычно. Но я начала «тягаться» на глазах! За неделю я потеряла 5 килограммов, ничего не меняя в моих привычках, без диет и изнурительных упражнений!

**Мой муж не поверил.
Я худела на его глазах!**

Каждые два дня я взвешивалась и... удивлялась потере веса! Моя одежда стала слишком большой... Я уменьшила ее на 2 размера. Представьте мою радость от того, что теперь я смогу носить новую и модную одежду, которая подчеркнет мою фигуру вместо того, чтобы скрывать мои недостатки.

**Через 10 дней я уже потеряла
10 килограммов**

Мой муж и все вокруг меня не могли поверить своим глазам. Все, что они видели, что я ела, как обычно, но заметно похудела. Однажды мне пришлось раскрыть свою тайну сестре... Она тоже хотела прийти в форму и заказала курс Spirulina немедленно. Она тоже потеряла лишние килограммы за четыре недели. На самом деле я потеряла 20 килограммов в течение одного месяца.

Менее 20 кг в месяц!

Первым, кто поздравил меня с результатом, был мой муж! Теперь я вижу, что он действительно горд и счастлив, что у него красивая жена. Я обнаружила необычайную жизненную силу и новый интерес к жизни. Я часто напеваю в течение дня. Этого не случалось со мной в течение длительного времени, пока я была толстой!

Уже прошло более восьми месяцев, и я могу уверить вас, что не набрала ни одного килограмма. Мой вес полностью стабилизировался на уровне 60 килограммов, что соответствует моему идеальному весу. Я ем

все, что хочу, и не набираю вес.

**Вы тоже можете потерять
до 400 граммов за 8 часов**

Следуя тем же рекомендациям, что и я, вы тоже начнете быстро худеть. Вы можете потерять до 5 килограммов в течение нескольких дней, пока не достигнете своего идеального веса. После чего вы не наберете вес, потому что ваш вес стабилизировался. Вы будете чувствовать себя более привлекательной и уверенной.

**Можно достичь отличных
результатов**

Если вы останетесь недовольны

**Ниже приведены три самых
распространенных вопроса, которые
задают нам про Spirulina**

Вопрос: Как может Spirulina помочь в потере веса, если я продолжаю обычное питание?

Ответ: Spirulina способна предотвратить осаждение жира на стенках, изгоняя и удаляя их день за днем. Отсюда происходит самая быстрая потеря веса, которую вы когда-либо могли наблюдать в сочетании с натуральными продуктами.

Вопрос: Как это работает?

Ответ: Выбрав подходящий курс, вам достаточно принимать по 3 пастилки ежедневно независимо от приема еды, чтобы потерять желаемый вес. При этом продолжайте есть обычную пищу, и уже за 8 часов вы сможете потерять более чем 400 г.

Вопрос: Каков точный состав данного продукта?

Ответ: Это монопродукт, который состоит исключительно из одного вида морской водоросли. Именно в таком виде он имеет эффективное действие, и вы увидите результат на бедрах, животе, лице!

Это революционное средство дает вам гарантию, что Вы получите ваш идеальный вес и фигуру и вернете интерес к жизни!



РАСПРОДАЖА

покупкой, вы всегда можете отказаться от продукта и получить назад уплаченную сумму (исключая стоимость доставки и упаковки). Для этого вам необходимо отправить на наш адрес заявление о возврате денег, а также пустые (начатые) упаковки, за которые вы желаете получить возврат средств, заказным письмом с уведомлением о вручении, в течение 30 дней после получения товара. После получения от вас заявления мы как можно быстрее сделаем возврат ваших денежных средств.

Закажите по телефону:

8 (800) 250-35-70

Отправьте СМС с заказом на номер:

+7 (925) 007-30-03

Заказ по СМС и электронной почте:
rusbetaprotect@gmail.com
просим присылать в следующем формате: кол-во товара, код продукта, цена, фамилия, имя, почтовый индекс, область, район, город, улица, номер дома, квартиры.

Заказ онлайн на сайте:

www.ru.betaprotect.com

КУПОН ЗАКАЗА

Заполните купон и отправьте по адресу:
**115088, г. Москва, а/я №121
ООО «МЕД КОМПЛЕКС»**

Да, пожалуйста, вышлите мне курс Spirulina, указанный ниже:

Пастилки Spirulina, программа на 20 дней (2 упаковки).
Цена: 1999 руб.
Код продукта: 327 35 098

Пастилки Spirulina, программа на 10 дней (1 упаковка).
Цена: 1299 руб.
Код продукта: 327 35 097
+ почтовые расходы

Ф. _____
И. _____
О. _____
Индекс _____
Область _____
Район _____
Город/село _____
Ул. _____
Дом _____ кв. _____
Моб. тел. _____